CDLBN
N° 2013-20377

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

REVISTA DE INVESTIGACIÓN

SABERES PEDAGÓGICOS

VOLUMEN 3 | TACNA-PERÚ
EDICIÓN N°01
ENERO - JULIO | 2020

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA

JOSÉ JIMÉNEZ BORJA

TACNA-PERÚ

SABERES PEDAGÓGICOS

REVISTA DE INVESTIGACIÓN

VOLUMEN 3 EDICIÓN N° 01 | ENERO-JULIO | 2020

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL:
Dra. Luz Belinda Apaza Meneses

EDITOR JEFE:
Dr. Luis Celerino Catacora Lira

DOCENTES INVESTIGADORES:

JOSE LUIS ALCALA BLANCO
LUIS CELERINO CATACORA LIRA
MIGUEL ÁNGEL YUFRA NINA
VICTOR CASIANO FLORES CHIPANA
GHINA CAROLINA QUISPE JIMENEZ
VERONICA SILVIA RODRIGUEZ CARPIO
ALEJANDRA MILAGROS PONCE ESCOBEDO
RICHAR JULIO FLORES YUFRA
ARACELI SILVIA LEON MARIN
OLGA IRENE COTRADO SOSA
OLGA NATALIA CONDORI HUACLLA
ANA LUZ MARGARITA BORDA SOAQUITA

Revista de Investigación

Escuela de Educación Superior Pedagógica
José Jiménez Borja
Portal web: www.josejimenezborja.edu.pe
Email Institutional: iesppjjb2020@gmail.com
Teléfono 052-422077
Calle Billinghurts N° 150

Publicación semestral Enero-Julio 2020.
Diagramación y Diseño
Yéssica del Rosario Afaray Sucso
David Enrique García Andia
Todos los derechos reservados

OBJETIVO DE LA REVISTA

La presente revista tiene como objetivo fortalecer la cultura de investigación y de divulgación de conocimientos pedagógicos, para contribuir con la mejora continua de la calidad de la educación y de la práctica del modelo pedagógico institucional.

La revista contiene ensayos originales, sobre temas relacionados con los cambios que viene desarrollando el sistema educativo, para enfrentar con éxito la emergencia sanitaria, y aportar ideas para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y aprendizaje de los docentes que tienen la delicada misión de educar en la región y país.

PRESENTACIÓN

En estas circunstancias adversas, con muchas complicaciones sociales y fundamentalmente de salud, surgen los desafíos que buscan resolver y cambiar contextos, indagando y redactando trabajos de investigación que trascienden en el pensamiento de quienes tienen la delicada labor de gestionar el conocimiento para promover el desarrollo de las instituciones educativas que aprenden.

A través de la Escuela de Educación Superior Pedagógica José Jiménez Borja, los docentes investigadores de los programas de estudio, hacen público la presente revista de investigación, que contiene ensayos, que reflejan el alto nivel académico alcanzado y la capacidad de emprender en el campo del conocimiento, en la búsqueda de contribuir el desarrollo de la ciencia educativa.

Dr. Luis Celerino Catacora Lira

Editor

INDICE

ENSAYOS ORIGINALES

Páginas

La pausa activa como estrategia para el trabajo remoto en educación | 6 - 11
Richar Julio Flores Yufra

El diálogo intercultural: un mecanismo de solución a los conflictos sociales | 12 - 16
Víctor Casiano Flores Chipana

La estrategia "Aprendo en casa" y los nuevos desafíos en la práctica docente | 17 - 20
Alejandra Milagros de Jesús Ponce Escobedo

El modelo de aprendizaje sincrónico en la educación a distancia | 21 - 25
Araceli Silvia León Marín

Las TIC en el aprendizaje autónomo y colaborativo en el Nivel Superior | 26 - 34
Verónica Silvia Rodríguez Carpio

El modelo mental y los paradigmas: son los cambios para una educación de calidad | 35 - 39
Luis Celerino Catacora Lira

Principios de la retroalimentación efectiva en Educación Superior | 40 - 46
José Luis Alcalá Blanco

La Educación a distancia: ventajas y desventajas en la práctica pre profesional | 47 - 51
Ghina Carolina Quispe Jiménez

La rúbrica: Su efectividad en la retroalimentación en educación a distancia | 52 - 56
Olga Irene Cotrado Sosa

Propuestas para mejorar la comprensión lectora | 57 - 62
Miguel Ángel Yufra Nina

El cambio de políticas educativas para evolucionar hacia una sociedad del conocimiento **| 63 - 67**
Olga Natalia Condori Huaclla

Comunicación sincrónica y asincrónica en la educación a distancia **| 68 - 71**
Ana Luz Margarita Borda Soaquita

La pausa activa como estrategia para el trabajo remoto en educación

Richar Julio Flores Yufra[1]

Resumen

El presente estudio tiene como finalidad revelar el efecto de la actividad física denominada "pausa activa" como estrategia para una vida saludable y su relación con el trabajo remoto realizado por docentes y estudiantes. El estudio se realizó con la metodología de análisis crítico reflexivo con respecto a la forma de trabajo remoto dispuesto por el Ministerio de Educación, sus características y sus posibles consecuencias según la OMS, como también los estudios de realizados sobre la pausa activa y su influencia en el desempeño de las personas. El estudio revela que para lograr una labor eficiente y productiva a través del trabajo remoto por parte de los docentes y estudiantes se debe implementar como estrategia la "pausa activa", para el cuidado de la salud y una mejor calidad de vida.

Palabra clave: Estrategia, pausa activa, salud, trabajo remoto.

ACTIVE PAUSE AS A STRATEGY FOR REMOTE WORK IN EDUCATION

Abstract

The present study aims to promote physical activity called "active pause" as a strategy for a healthy life and its relationship with remote work carried out by teachers and students. The study was carried out with the reflective critical analysis methodology regarding the form of remote work established by the Ministry of Education, its characteristics and its possible consequences according to the WHO, as well as the studies carried out on the active pause and its influence on the performance of people. The study reveals that in order to achieve efficient and productive work through remote work by teachers and students, the "active pause" must be implemented as a strategy, for health care and a better quality of life.

Keyword: Strategy, active break, health, remote work.

Introducción

Los ejercicios físicos son fundamentales para el cuidado de la salud y la productividad laboral, en esta época de pandemia y aislamiento social en donde la

[1] Profesor de Educación Física, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja

educación se realiza a través del trabajo remoto en donde los docentes y estudiantes desarrollan sus actividades usando herramientas virtuales por largas horas es necesario llamar la atención con respecto a un estilo de vida basado en el trabajo, dejando en el segundo plano el ámbito de salud y bienestar.

La jornada de trabajo remoto es una disposición del Ministerio de Educación la cual se ajusta a las necesidades y demandas de los estudiantes respetando su jornada máxima, esta disposición implica mayor compromiso para el docente al precisar que el trabajo remoto consiste en el desempeño de actividades educativas utilizando como soporte la tecnología de la información y la comunicación-TICs- para el contacto entre la institución donde labora y los estudiantes a su cargo. La Inducción a las tecnologías de la comunicación, las exigencias de nuestra sociedad que se encuentran en un constante cambio, es positivo, pero también nuevos por lo cual aún no logramos ver con claridad sus efectos. El estar realizando un trabajo continuo por largas horas en esmero a hacer las cosas bien nos hace perder la perspectiva del cuidado de la salud.

En el contexto actual donde el trabajo remoto es necesario, debemos implementarlo con la pausa activa como estrategia de un mejor desempeño por parte de los docentes y estudiantes, en este escenario nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Qué efectos produce el continuo trabajo remoto?, ¿Es pertinente la estrategia pausa activa en el trabajo remoto?, ¿Es necesario la implementación de la estrategia pausa activa en el trabajo remoto con los estudiantes? En esta modalidad de trabajo remoto en educación, se argumentará la estrategia pausa activa y sus beneficios para realizar un trabajo efectivo por parte de los docentes y una mayor predisposición por parte de los estudiantes en respuesta a la educación virtual.

Efectos que produce el continuo trabajo remoto

El trabajo remoto se ha convertido en los últimos meses en una situación necesaria por la pandemia y el aislamiento social, esto ha hecho que los docentes y estudiantes hayan desempeñado su labor desde sus hogares. El Ministerio de Educación pide implementar estrategias para realizar los procesos de enseñanza - aprendizaje organizando espacios para realizar actividades educativas desde el hogar, esto requiere un esfuerzo familiar y preparación en el uso herramientas virtuales, pero hay un aspecto que pasa desapercibido el cual es el cuidado de la salud. En ese sentido, existen estudios sobre el tema, encuestas realizadas por Linkedin® nos evidencia que hay un 86% de los trabajadores a los cuales el trabajo remoto ha tenido consecuencias para su salud mental aumentando su ansiedad y sus patrones de sueño.

Una mala postura corporal en el trabajo remoto provoca la aparición de molestias lumbares y molestias de las articulaciones de las extremidades, a causa de una extensa jornada de trabajo, como lo manifiesta Cernaqué C. (2011) "aquel dolor localizado entre el límite inferior de las costillas y el límite inferior de las nalgas, cuya intensidad varía en función de las posturas y de la actividad física. Es un dolor generalmente mecánico, suele

acompañarse de una limitación con dolor del movimiento y puede asociarse o no a dolor referido o irradiado", esto provoca irritabilidad, dolor, depresión y desánimo para desempeñar su labor como docente y estudiante.

Realizar actividades repetitivas como la flexión reiterada de la muñeca por el uso de computadoras durante jornadas prolongadas de trabajo remoto provocar dolor en las manos y los brazos, con hormigueo o entumecimiento lo cual se denomina el síndrome del túnel carpiano, que se encuentra inmerso en desórdenes por trauma acumulativo (DTA) como lo manifiesta Oliva (2009) "los DTA son lesiones de tamaño microscópico (microtraumas) que se acumulan por el uso repetido de músculos, tendones o articulaciones en el cuerpo del trabajador", por lo cual en el trabajo remoto estamos expuestos a esta afección que a la larga produce baja productividad laboral, falta de satisfacción con el desempeño de la tarea.

Sobre el estrés nos dice Lazarus,R. (2000) "un proceso sostenido en el tiempo, en donde de manera regular un individuo percibe desbalance entre las exigencias de una situación y los recursos con el que él cuenta para hacer frente a dicha situación", ese desbalance puede provocar dolor de cabeza, ansiedad, tensión o dolor muscular, falta de motivación o enfoque, inquietud, tristeza o depresión. En los últimos años el estrés se ha incrementado en las personas por múltiples razones, una de ellas es el trabajo remoto en el cual estamos involucrados docentes como estudiantes donde muchas veces produce mayores esfuerzos en base a las exigencias. La OMS considera al estrés como la primera causa de ausentismo laboral y disminución de la productividad.

Ante esta situación el trabajo remoto requiere una visión más amplia por parte del Ministerio de Educación, de los factores que se involucran e influyen en esta nueva forma de trabajo en el cual debemos considerar el bienestar y la salud de docentes y estudiantes.

La pausa activa como estrategia en el trabajo remoto

El trabajo remoto para el Sector de Educación en el Perú se ha ido implementando por la situación de pandemia que vivimos, para lo cual ni los docentes ni estudiantes conocían y aplicaban las diferentes herramientas virtuales que se manejan ahora, pero a pesar de ello se asumió el compromiso de continuar con los procesos educativos.

Según lo planteado por el Minedu (2020) "Las disposiciones para el trabajo remoto de los profesores tiene como finalidad asegurar el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19", ante esta situación surge la interrogante si estamos preparados en forma mental, físca y emocional para este nuevo reto. La pausa activa es una estrategia que promueve la actividad física enfocada a mejorar movilidad articular, realizar estiramientos y ejercicios que propicien cambios de posición y disminución de cargas osteomusculares

por mantenimiento de posiciones prolongadas y/o movimientos repetitivos durante una jornada laboral.

Según Gavio (2014) "Las pausas activas laborales consisten en la utilización de variadas técnicas en periodos cortos (máximo 10 minutos), durante la jornada laboral con el fin de activar la respiración, la circulación sanguínea y la energía corporal para prevenir desordenes psicofísicos causados por la fatiga física y mental, y potenciar el funcionamiento cerebral, incrementando la productividad y el rendimiento laboral". Bajo este concepto la estrategia pausa activa es aplicable al contexto que se está laborando, en jornadas largas de trabajo virtual.

Debemos promover un trabajo productivo y de bienestar para evitar futuras consecuencias de salud como lo manifiesta Parra, (2003) "Se ha demostrado que la pausa activa laboral mejora el estado de ánimo, la calidad de vida, crea ámbitos mucho más sanos y disminuye el riesgo de muerte súbita y de enfermedades laborales. Es la mejor y la más económica forma de prevenir enfermedades dentro y fuera del ámbito de trabajo". Mantener el cuerpo en movimiento siempre es beneficioso, por eso la pausa activa de corta duración reduce los niveles de estrés, malestares físicos y aumentar el rendimiento en las actividades a realizar.

La estrategia pausa activa en el trabajo remoto con los estudiantes

En el Perú el Ministerio de Salud recomienda la pausa activa e invita a que las demás instituciones lo practiquen, pero el Sector de Educación en su propuesta de trabajo remoto no lo promueve ni lo masifica lo cual es un riesgo para el bienestar de la salud de los docentes y estudiantes.

Para el MINSA (2018) "Pasar mucho tiempo frente a la computadora puede causar fatiga visual, dolores de espalda, músculos y calambres en la muñecas por el tecleo continuo y prolongado", por esta razón es importante que en todas las áreas se promueva la pausa activa para atender a una problemática identificada con una motivación diaria en los estudiantes y que se reestructure actividades con el fin de continuar exitosamente su jornada de estudio.

De acuerdo con los especialistas de Expo-Vida Sana 2013 el primer festival de "hábitos saludables" en Bogotá, éstas son las 10 razones para realizar pausas activas durante su jornada:

1. Disminuye el estrés.
2. Favorece el cambio de posturas y rutina.
3. Libera estrés articular y muscular.
4. Estimula y favorece la circulación
5. Mejora la postura.
6. Favorece la autoestima y capacidad de concentración.

7. Motiva y mejora las relaciones interpersonales, promueve la integración social.
8. Disminuye riesgo de enfermedad profesional.
9. Promueve el surgimiento de nuevos líderes.
10. Mejora el desempeño laboral.

Muchas pausas activas se encuentran relacionadas con el pensamiento espontáneo, la rapidez mental e incluso el cálculo para resolver problemas. Plantear retos y conflictos al cerebro permiten mantenerlo activo y relajado lo cual genera nuevas conexiones neuronales.

Una pausa activa bien ejecutada por el docente fortalece su relación con los estudiantes. Ya que, verán en el docente a un profesional de la educación preocupado por ofrecer nuevas oportunidades de aprendizaje a sus estudiantes de una manera dinámica y divertida.

Cuadro: Estructura de propuesta pedagógica

Pausa activa: Respiración 2 min.	Pausa activa: Circunducción 2min.	Pausa activa: Elongación 2min.
Objetivo: ejecutar unos ejercicios que ayuden a controlar las pulsaciones y mejorar el ánimo del estudiante.	Objetivo: realizar una serie de actividades que mejoren la postura y activen así el ánimo de seguir en clase.	Objetivo: dirigir un plus de ejercicios que relajen los músculos y den activación a nuevos movimientos del estudiante.

Fuente: Las pausas activas escolares como estrategia pedagógica, Jiménez, F.

Nota: es recomendable tener en cuenta que para dicha práctica y para implementar las pausas activas en los estudiantes se cuenta con poco tiempo entre clase o dentro del mismo horario de clase, por lo tanto los ejercicios deben ser variados, para no repetir día a día los mismos.
Es así que las actividades nos permiten descubrir que pausas activas son adecuadas para los estudiantes en ciertos momentos donde el docente las requiere para obtener resultados positivos para el manejo de una buena atención hacia lo que viene.

Conclusión

El estudio nos da a conocer que la práctica de la pausa activa es una estrategia recomendad a nivel mundial en busca de la salud en un contexto de trabajo remoto, El Ministerio de Salud y la OMS también promueven esta actividad, lo que en el Perú todavía no se masifica, es entonces la oportunidad de promover la pausa activa en estos momentos de confinamiento y trabajo remoto. El trabajo remoto con los estudiantes requiere también el conocer la realidad que cada uno vive en su hogar, y lograr la

predisposición para el trabajo educativo, la motivación y el acompañamiento emocional, en ese contexto la pausa activa bien llevada da esos beneficios, lo cual puede ser aprovechado en todas las áreas para impactar a mayor escala la población estudiantil.

Referencias

Cernaqué C. (2014) "Riesgo ergonómico laboral en fisioterapeutas de un centro de rehabilitación física".
Oliva, E. (2009) "Evaluación Gráfica de Riesgos Musculoesqueléticos" Vol. 1: Brazos. Primera Edición, México D.F., ESIME-Zacatenco.
Lazarus, R. (2000) "Un Completo trabajo sobre los efectos negativos del estrés: Su manejo e implicaciones en nuestra salud". Biblao. Desclee de Browe.
Minedu 2020 "Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19".
Gavio P.(2014) Tesis "Implicancias de la pausa activa laboral en empleados de la ciudad de la rioja"
Parra, M. (2003) "Concepto básico en Salud Laboral". Oficina Internacional del Trabajo.
Minsa (2018) "Pausa activa en ambientes laborales"/Perú
Jiménez, F. (2015) Tesis "Las pausas activas escolares como estrategia pedagógica" /Bogota

El diálogo intercultural: un mecanismo de solución a los conflictos sociales

***Víctor Casiano Flores Chipana*[2]**

Resumen

El presente estudio situado en un contexto complejo de convivencia social, esta orientado a establecer que el dialogo intercultural es un mecanismo eficaz para comprender y resolver los conflictos sociales. Dando como punto de partida, que la efectividad del dialogo como vía de solución radica en que esta les permite desarrollar a las personas la competencia intercultural. Además. El dialogo permite que todas las culturas puedan ser escuchadas, es decir, entender la cosmovisión del otro y respetar sus creencias y costumbres, haciéndole parte de la comunicación y la toma de decisiones. Por último, se finaliza que el dialogo comunal es el mecanismo viable de superar constructivamente las tensiones y conflictos sociales que afectan sus oportunidades de crecimiento y búsqueda del desarrollo y bienestar común.

Palabras clave: Interculturalidad, dialogo, convivencia, armonía.

INTERCULTURAL DIALOGUE: A SOLUTION TO SOCIAL CONFLICTS

Abstract

The present study, situated in a complex context of social coexistence, is aimed at establishing that intercultural dialogue is an effective mechanism to understand and resolve social conflicts. Giving as a starting point that the effectiveness of dialogue as a solution lies in the fact that it allows people to develop intercultural competence. Also. Dialogue allows all cultures to be heard, that is, to understand the worldview of the other and respect their beliefs and customs, making them part of communication and decision-making. Finally, it is concluded that community dialogue is the viable mechanism to constructively overcome social tensions and conflicts that affect their opportunities for growth and search for development and common welfare.
Keywords: Interculturality, dialogue, coexistence, harmony.

Introducción

Hoy en día se habla mucho de educación intercultural: de hecho, es uno de los temas educativos que forma progresiva va adquiriendo interés en ambientes

[2] Magister en docencia universitaria y gestión educativa, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

académicos, pedagógicos e incluso políticos. También se sustenta que es la particularidad pedagógica más indicada para promover procesos de integración al interior de las escuelas y comunidades que concurran en relaciones democráticas y solidarias. Sin embargo, tales aseveraciones solo tienen sentido si es que de antemano admitimos que tanto la sociedad como las escuelas son un espacio de encuentro para grupos humanos diversos que, además, están en permanente cambio. En el Perú hay distintos grupos culturales con distintas visiones del mundo y valoraciones muy distintas a los demás grupos de su entorno, lo cual puede provocar que exista una relación vertical y desigual, por lo que se hace necesario adoptar medidas que permitan convivir en armonía y respeto donde las diferencias culturales representen una forma de riqueza y no un impedimento para el bienestar común.

Por eso, uno de los desafíos que enfrenta la educativa es reconocer los contextos en los cuales a los y las educadores les corresponde ejercer su labor formadora. De ahí que pensar sobre las características de las sociedades actuales es una exigencia no solo para la necesaria renovación del sistema educativo peruano, sino sobre todo para responder a las demandas de una sociedad y de estudiantes que cambian. Según Carpio, R. (2018) "el diálogo es un mecanismo empleado para la resolución de conflicto sociales, especialmente cuando es de índole intercultural. Frente a esta realidad el diálogo surge como la vía de solución a los conflictos interculturales. La efectividad del diálogo como vía de solución radica en que esta les permite desarrollar a las personas la competencia intercultural". Entonces, se podría decir que, el diálogo permite que todas las culturas puedan ser escuchadas, entender la cosmovisión del otro y respetar sus creencias y costumbres, haciéndole parte de la comunicación y la toma de decisiones. Asimismo, el diálogo es la forma viable de superar constructivamente las tensiones y conflictos sociales arraigados en oportunidades de crecimiento para una búsqueda común de bienestar y desarrollo.

En este escenario nos permite detallar con mayor profundidad la eficacia del diálogo en la resolución de conflictos interculturales a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué soluciones que se plantean frente a los conflictos culturales?, ¿Sabe usted cómo el diálogo ayuda a superar los conflictos y diferencias interculturales?, ¿Es realmente el diálogo intercultural una solución efectiva?

Soluciones que se plantean frente a conflictos culturales

Los problemas son un fenómeno ineludible en toda comunidad. En particular, los conflictos interculturales son el resultado de la convivencia entre personas con códigos culturales diferentes que comparten el mismo espacio geográfico, y que no han aprendido a lidiar con la diversidad. De manera que, entre grupos de diversas culturas, los conflictos existen en función de la diversidad de valores, costumbres, creencias religiosas, diferencias económicas y de desigualdad social. El conflicto intercultural es una situación compleja que se constituye sobre una estructura de relaciones sociales. Según Dovidio y otros (2010) menciona que "el conflicto que enfrentan personas

(conflicto interpersonal), los grupos (conflicto intergrupal) manifiestan que las organizaciones (conflicto social) y las naciones (conflicto internacional)". Para De Diego & Guillén (2006) el conflicto intercultural es definido como la confrontación entre personas o grupos culturales con objetivos incompatibles. Por lo tanto, podemos deducir que el conflicto puede producir en las personas que estén participando del proceso diversas emociones, sentimientos, actitudes y acciones conductuales. De la misma manera, el conflicto puede ser interpretado o valorado en diversas formas por las personas que lo experimentan.

Según la Unesco (2009) plantea soluciones para el conflicto como "el diálogo permite que las personas desarrollen la competencia intercultural que significa tener las actitudes, los conocimientos y las habilidades necesarias para lograr una comunicación exitosa con personas de distintas culturas. Para alcanzar la competencia se debe fortalecer la capacidad de escucha activa, la flexibilidad cognitiva, la empatía, la humildad y la hospitalidad". Entonces, desechando la idea errónea de que el diálogo implica sólo el conocimiento superficial de las otras culturas. Frente a esta realidad es importante recordar que son las personas, con su complejidad y múltiples creencias, las que participan en los procesos de diálogo.

La solución de los conflictos culturales puede ser en parte innata, pero también implica un aprendizaje, el conocimiento, el entendimiento y la destreza para tener llegada a la cultura con la cual se va a entablar contacto. Asimismo, se trata de la capacidad de comunicar nuestra propia cultura en forma clara y comprensible a los demás. Por tanto, en la medida en que se faciliten las vías de comunicación y diálogo entre las culturas se mejorará esta competencia y por ende la convivencia intercultural.

El dialogo ayuda a superar los conflictos y diferencias culturales

Este proceso no implica solamente sentarse alrededor de una mesa sino modificar la forma en que las personas hablan, piensan y se comunican entre ellas. A diferencia de otros tipos de discusión, el diálogo requiere que la auto-reflexión, el espíritu de indagación y el cambio personal estén presentes. El diálogo intercultural evita que una cultura se erija como predominante pues en un proceso participativo de diálogo todas tienen la oportunidad de exponer sus puntos de vista y ser escuchadas por los demás. De esta forma, se posibilita que toda cultura pueda ser interpretada, teniendo en consideración que el diálogo es la antesala a la comprensión del otro. En otras palabras, el diálogo permite considerar a todas las culturas de forma horizontal. Para Carpio, R. (2018) menciona "donde las personas tengan acceso y voz en la toma de decisiones sin perjuicio de la identidad personal o colectiva que le permite convivir con las diferencias culturales, y no a pesar de éstas".

Asimismo, el conflicto se construye en forma recíproca entre dos o más partes que pueden ser personas, grupos grandes o pequeños, en cualquier combinación; en esta situación predominan interacciones antagónicas sobre las interacciones cooperativas,

llegando en algunas ocasiones a la agresión mutua, donde quienes intervienen lo hacen como seres totales con sus acciones, pensamientos, afectos y discursos. Por lo tanto, esto aumenta la cosmovisión del mundo de quienes participan en el diálogo y les permite entender las diversas formas de percepción de los otros, sus necesidades y conocimientos. Según Pineda, F. (2007) manifiesta "se debe considerar que toda cultura es finita y ninguna puede atribuirse la exclusividad de la verdad, ni absolutizar, ni sacralizar lo propio". No obstante, es que para los nativos amazónicos, el bienestar de sus tierras es algo fundamental para su realización: ellos no ven los recursos naturales como medios económicos, sino como aquel lugar con el que tienen una relación más allá de lo material: en la tierra misma viven sus antepasados. Para el Estado, los recursos naturales son solo medios para generar bienestar económico. En este contexto, ambos grupos tienen razones para defender sus intereses.

Finalmente, la educación juega un rol fundamental en la consecución del cambio; por ende, es necesario que quienes forman parte de los sectores que toman decisiones y elaboran las políticas públicas conozcan y manejen, de manera adecuada, los conceptos de aquello que se quiere consolidar. Esto es posible a través de políticas públicas eficientes, oportunas y, sobre todo, factibles de llevar a la práctica en las instituciones educativas. Así mismo, es trascendental el aporte de docentes, mujeres y hombres como facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que están a cargo de plasmar en las nuevas generaciones valores interculturales y de apoyar en la construcción de nuevos conocimientos.

El dialogo intercultural una solución

La aproximación de la filosofía intercultural nos ofrece algunos instrumentos metodológicos adecuados para comprender la categoría del reconocimiento en las sociedades de hoy, sobre la propuesta del «diálogo intercultural. Bajo esta perspectiva, la interculturalidad constituye una superación del multiculturalismo, entendido como "descriptiva de la experiencia de las culturas en las sociedades actuales", a través del encuentro amoroso entre hombres de diversas experiencias y tradiciones culturales. El encuentro no es más lucha, dominio, asimilación o exclusión, sino diálogo. Lo universal es la experiencia comunicativa humana.

El diálogo intercultural es facilitar un intercambio que lo pone todo sobre la mesa: nuestras diferencias, nuestros diferentes valores, nuestros diferentes lenguajes; convivir juntos desde el respeto y realmente entender y respetar a los demás.
Para Consuelo Fernández Salvador (2000) Desde lo que se ha denominado la "culturización" del desarrollo y la vigencia de una ética y sentido social del mismo, se proponen "mecanismos de globalización social". Entonces, el tratamiento de la interculturalidad, nos está permitiendo una mejor comprensión del alcance de estos procesos contemporáneos, ya sea en el ámbito la gestión de un pensamiento renovado propiciador de nuevas utopías, como en la innovación de nuestras modalidades de intervención social.

Es fundamental priorizar en hecho de una convivencia efectiva, puesto que la interculturalidad se produce en el momento en que diversas culturas entran en contacto de una manera igualitaria, es decir, de modo que ninguna de las dos culturas se sobreponga a la otra. El diálogo intercultural trata de encontrar soluciones a los conflictos entre dos o más culturas a través de la comunicación y el respeto, así que es importante que ambas partes estén en igualdad de condiciones y tengan la oportunidad de expresarse desde un mismo nivel. Por último, hay que decir también que para conseguir que el diálogo intercultural sea posible, es fundamental que seamos capaces de tener una visión abierta sobre otras culturas, creer en el diálogo como la mejor solución a los problemas derivados de las relaciones sociales y respetar los derechos de todos los ciudadanos.

Conclusión

El estudio ha permitido revelar que el dialogo es el mejor mecanismo de resolver los conflictos interculturales que parten de la diversidad y diferencia entre las culturas que cohabitan en un mismo territorio. El diálogo permite resolver las diferencias de una manera armoniosa, considerando la participación de todos los grupos, desarrollando competencias intercultrurales y proyectando un futuro común que supre los malentendidos pasados y que pueda respetar la cosmomisión de cada cultura para asegurar el bienestar de todos. Finalmente, como ciudadano de un país complejo culturalmente se debe promover el dialogo en todas las esferas de la sociedad y debe ser usada para prevenir situaciones de conflicto, desciminación y superioridad de una cultura sobre otra.

Referencias

Anita Krainer. (2016). Interculturalidad y Desafios Docentes . Quito : FLACSO.
Consuelo Fernández Salvador. (2000). Diálogo Intercultural. Quito: ABYA-YALA.
Carpio Sánchez, R. (2018). Diálogo y empatía: La función de la capacidad de empatía en el diálogo intercultural.
Gómez, S. (2009). La competencia intercultural como llave para el desarrollo del Perú.
Luna Pineda, F. (2007). Reimaginando el Perú: el diálogo intercultural. Educación, 16(30), 7-40. Recuperado a partir de http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1796
UNESCO. (2009). Obtenido de Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

La estrategia "Aprendo en casa" y los nuevos desafíos en la práctica docente

Alejandra Milagros de Jesús Ponce Escobedo[3]

Resumen

El presente trabajo aborda algunos aspectos relacionados con los nuevos desarrollos y puntos de vista sobre diversas estrategias para el tratamiento de la de la educación a distancia "APRENDO EN CASA" en los diferentes ámbitos del sistema educativo. En las últimas dos décadas del siglo XX y durante los primeros años del presente, la educación ha experimentado un desarrollo muy importante tanto cualitativa como cuantitativamente. Este avance ha tenido lugar, en la mayoría de los casos, en el ámbito teórico, sin consecuencias significativas para grandes sectores de la población. La explicación de este fenómeno podría estar, por una parte, en la escasa comunicación entre los docentes de aula y los "teóricos" de la educación" y por otra en que los docentes durante su formación y actualización aún no dispondrían de suficiente información sobre estrategias didácticas para el desarrollo apropiado del proceso de aprendizaje y enseñanza de los escolares. El estudio concluye, que la estrategia educativa "aprendo en casa" es un desafío emergente con escaso dominio y manejo adecuado en la práctica docente.
Palabras clave: aprendizaje, estrategias didácticas, educación a distancia

THE "LEARNING AT HOME" STRATEGY AND THE NEW CHALLENGES IN TEACHING PRACTICE

Abstract

This paper addresses some aspects related to new developments and points of view on various strategies for the treatment of distance education "LEARNING AT HOME" in the different areas of the educational system. In the last two decades of the 20th century and during the first years of the present, education has undergone a very important development both qualitatively and quantitatively. This advance has taken place, in most cases, at the theoretical level, without significant consequences for large sectors of the population. The explanation of this phenomenon could be, on the one hand, in the scarce communication between classroom teachers and the "theoreticians" of education "and on the other in that the teachers during their training and updating still do not have enough information on strategies didactics for the appropriate development of the learning and teaching process of schoolchildren. The study concludes that the educational strategy "I learn at home" is an emerging challenge with little mastery and adequate management in teaching practice.

[3] Profesora de Educación Inicial, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja

Keywords: learning, teaching strategies, distance education

Introducción

Actualmente ante el estado de emergencia en todo el país por la propagación del COVID-19, según el Decreto Supremo N°044-2020-PCM y en estricto cumplimiento de las medidas dispuestas por el Poder Ejecutivo, el Ministerio de Educación mediante RM N° 160-2020-MINEDU, dispuso el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia de educación a distancia "Aprendo en Casa", como medida para garantizar el servicio educativo mediante su prestación a distancia en las instituciones educativas públicas de Educación Básica, a nivel nacional.

Según el MINEDU (2020) es una estrategia multicanal de educación remota, que se entrega a través de la televisión, radio e internet. Con el objetivo de brindar a los estudiantes de educación básica del país, la posibilidad de avanzar en el desarrollo de competencias establecidas en el currículo nacional y contribuir a superar la emergencia que se vive, convirtiéndola en oportunidad para fortalecer la ciudadanía, el cuidado de uno mismo y la responsabilidad con el bien común.

La estrategia "Aprendo en Casa" ofrece un conjunto de experiencias de aprendizaje, materiales y recursos educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los estudiantes a nivel nacional. Estos son diversos en atención a sus necesidades en cada uno de los niveles educativos y constituyen el instrumento inmediato y principal para trabajar con los estudiantes. Sin embargo, hay errores que no tienen que ver con la naturaleza de la modalidad educativa a distancia, sino con cuestiones de gestión de la estrategia, con el tratamiento pedagógico y con el uso del sentido común que podrían haberse evitado, actuando con mayor eficiencia.

Canales de desarrollo de la estrategia "Aprendo en casa"

En la plataforma educativa se hace referencia a 3 canales: la web, la televisión y la radio como si fueran parte de un mismo paquete, pero no lo es porque no se logra evidenciar la lógica de funcionamiento. Las familias y docentes no tienen claro si estos canales se articulan de alguna manera. En el caso de las familias urbanas con acceso a estos tres canales más el uso de cuadernos de trabajo y celular ¿Deben responder a todas esas fuentes? ¿Todos estos canales imparten los mismos contenidos conformando un solo programa pedagógico?

En el nivel de educación Primaria, no siempre existe una clara relación entre lo que se propone en la web y lo que se presenta en la televisión. Además, se les está cargando de trabajos a los estudiantes ya que deben responder a las tareas encomendadas en cada fuente. Por ello, se debe considerar el ordenamiento del trabajo docente en el período no presencial y lo que permitirá el ensamble con los aprendizajes a desarrollar en un

eventual y futuro periodo presencial ya que el éxito del año escolar depende mucho de este engranaje entre ambas modalidades del servicio educativo.

En el nivel de educación secundaria, no se proponen experiencias de aprendizaje que articulen las diferentes áreas curriculares en la web. Cada área trabaja de manera aislada, igual sucede en los colegios, no se hace el esfuerzo de integrar y el mismo MINEDU exige integración a los docentes.

Por lo tanto, tener una lógica significa contar con propósitos y respuestas técnicas que respondan a la realidad y a las posibilidades. Entonces sabiendo que la población peruana tiene mayor acceso a los canales de radio y televisión por qué solo se les proporciona media hora de programas educativos en cada uno de estos medios cuando se le debería brindar un mayor tiempo a esta necesidad educativa. Sin embargo, a los programas de espectáculos se les brindan mayor espacio televisivo cuando no debería ser así.

Desafíos del docente en la estrategia "Aprendo en casa"

Según la disposición del MINEDU (2020) el profesorado tendrá asumir los siguientes desafíos:

a. Establecer comunicación con las familias de los estudiantes, en la medida que les sea posible, para sensibilizar y apoyar su participación en la estrategia nacional "Aprendo en Casa".

b. Conocer los recursos y seguir sesiones de "Aprendo en Casa" en los canales que tenga acceso, para:

   - ✓ Apoyar a los estudiantes y a sus familias en el uso de la estrategia nacional "Aprendo en Casa".
   - ✓ Proponer proyectos complementarios de aprendizaje cuando sean posibles o necesarios.
   - ✓ Preparar la continuidad de los aprendizajes cuando se retorne a las labores presenciales.

c. Elaborar dos informes:
   - ✓ Informe-balance de la tarea docente durante el tiempo de trabajo remoto.
   - ✓ Reprogramación de la planificación curricular anual 2020.

d. Participar de procesos formativos que se ofrecerán a través de las plataformas del MINEDU.

Conclusiones

El estudio revela que aplicando de multicanal que permite el desarrollo de los aprendizajes en la modalidad no presencial utilizando los medios de la televisión, radio e internet con la finalidad de avanzar en el desarrollo de competencias de la Educación Básica Regular. La estrategia "Aprendo en casa" se desarrolla en base al uso de la plataforma educativa aplicando articuladamente los canales de: web, la televisión y la radio como un sistema integrado de comunicación en la que participan docentes, estudiantes, familia y comunidad. La estrategia aprendo en casa ha generado que los docentes desarrollen estrategias para apoyar a los estudiantes y a sus familias en el uso de la estrategia nacional "Aprendo en Casa" y proponer proyectos complementarios de aprendizaje cuando el estudiante se encuentre con problemas de conectividad.

Referencias

Carneiro, R., Toscano, J., & Diaz, T. (2019). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid-España: Fundación Santillana.
Chavarría, M. (2011). ¿Cómo coordinar la educación entre padres y profesores? México: Trillas.
Cotino, L. (marzo de 2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. (U. C. Colombia, Ed.) Revista de Educación y Derecho(21), 1-29.
García, L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. Revista de pensamiento, tecnología y sociedad, 91-98.
Guevara, O. (2013). Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina en el contexto de aula. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
Juca, F. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. (U. d. Cienfuegos, Ed.) Revista universidad y sociedad, 8(1), 106-111.
León, E. (4 de mayo de 2020). Educación. Diálogo informado sobre políticas públicas. Obtenido de https://www.educaccionperu.org/como-seguir-mejorando-la-estrategia-aprendo-en-casa/
MINEDU. (2020). Implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa". Lima.
Mora, C. (mayo de 2003). Estrategias para el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. (U. C. Venezuela, Ed.) Revista de pedagogía, 24(70).
UNESCO. (2020). La educación en América Latina y el Caribe ante la COVID-19. Santiago: Informe Unesco Cepal.

El modelo de aprendizaje sincrónico en la educación a distancia

Araceli Silvia León Marín[4]

Resumen

El presente estudio tiene como finalidad de caracterizar el modelo de aprendizaje sincrónico en la modalidad de educación a distancia. El estudio se llevó a cabo con procedimientos metodológicos de carácter crítico y reflexivo y de análisis de un nuevo modelo del aprendizaje sincrónico, en términos de Giroux, es la irreverencia y vibración de nuevas perspectivas y posturas críticas al sistema y a los procesos de aula caracterizado hoy por hoy por la educación a distancia con un nuevo modelo de aprendizaje en entornos virtuales. El estudio revela que el nuevo modelo de aprendizaje sincrónico en la modalidad de educación a distancia, promueve el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y a la vez genera la producción de conocimientos y el dominio de modernas herramientas de trabajo pedagógico del siglo XXI.

Palabras clave: educación a distancia, modelo asincrónico, pedagogía crítica

DISTANCE EDUCATION A NEW SYNCHRONOUS MODEL IN THE CRITICAL PEDAGOGY APPROACH

Abstract

The present study aims to characterize the synchronous model of distance education in a critical pedagogy approach. The study was carried out with critical and reflective methodological procedures and analysis of a new model, in Giroux's terms, is the irreverence and vibration of new perspectives and critical stances to the classroom system and processes characterized today by distance education with a new synchronous model in critical pedagogy. The study reveals that the new synchronous model of distance education promotes the development of critical and reflective thinking and at the same time generates the production of knowledge and the mastery of modern tools of pedagogical work of the 21st century.

Keywords: distance education, asynchronous model, critical pedagogy

[4] Doctora en Educación. Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Introducción

Comunicar no es lo mismo que informar; implica un acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca un significado. Asimismo, hoy en día en tiempos de pandemia (COVID19) es fundamental poner en práctica una educación a distancia; donde sin información no hay comunicación, pero por sí sola no constituye comunicación; es la información un insumo valioso y codiciado, imprescindible para el desarrollo, pero no es suficiente para que con ella se dé automáticamente la comunicación.

Hoy en día la educación a distancia pone en evidencia que conocer y comunicar no es lo mismo. En la comunicación, todos los elementos que intervienen están sometidos, en mayor o menor grado, al intercambio establecido entre emisores y receptores, quienes tienen entre sí interdependencia. El rol que desempeña el docente en la educación a distancia en su modalidad virtual, tiene como fundamento principal el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar la información.

Es importante reflexionar y pensar que se está rumbo a la Autodidaxis, que no es más que el conjunto de las acciones consistentes en aprender algo por cuenta propia sin recurrir a instituciones o maestros, sino apelando al acerbo general de la cultura, sobre todo aquél expuesto en forma escrita. (Santoque & Gallego, 2014). En el escenario pedagógico en la aplicación de la educación a distancia, nos preguntamos entonces: ¿Qué impacto produce la mediación pedagógica en la educación a distancia?, ¿Es un nuevo paradigma el aprendizaje en entornos virtuales?,

La mediación en educación a distancia

El tema de la mediación ha adquirido gran relevancia en el discurso pedagógico en estos tiempos de los últimos años. Se ha visto que la enseñanza y el aprendizaje son procesos comunicacionales, que se encuentran mediados; las mediaciones son las influencias que ejercen diversos elementos que provienen del sujeto tanto del docente como del estudiante.

De esta manera, (Leon, 2014) sostiene que la mediación pedagógica en la educación a distancia se da en la tutoría y en los materiales puestos a disposición de los estudiantes, los cuales son diseñados de manera especial y cuyo tratamiento del contenido busca facilitar el acceso al conocimiento. La función mediadora de la pedagogía tiende un puente entre el educando y el conocimiento, entre lo que sabe y lo que no sabe, entre sus experiencias y los conceptos, entre su presente y su porvenir, dotando de sentido al acto educativo.

Es así, como Gutierrez y Prieto (2004), definen mediación pedagógica como "… el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación". Lo antes mencionado permite reconocer al docente o educador como asesor pedagógico, como mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación del educando, contribuyendo a que la educación se experimente como una actividad lúdica, creativa y placentera.

Aprendizaje en entornos virtuales

El surgimiento de las redes sociales, es la representación de la denominada sociedad virtual, son un nuevo paradigma para el aprendizaje ya que hacen posible que cada día millones de personas estén interconectadas compartiendo información de la más diversa índole, rápidamente se podrá avizorar que las posibilidades del aprendizaje se amplían adquiriendo nuevas dimensiones. Se hace referencia a las posibilidades de potenciar el aprendizaje colaborativo. Las redes sociales son potencialmente ricas para generar comunidades de aprendizaje en las escuelas, universidades e institutos superiores; donde tanto el docente como el estudiante aprenden de manera colaborativa.

Según Harasim, citado por la UNESCO (2017) menciona que "la característica principal del aprendizaje en red es la premisa de que todo aprendizaje se lleva a cabo en colaboración… los participantes trabajan conjuntamente para ayudarse en la resolución de problemas, el intercambio de información, la producción de conocimientos y la comunicación social…además la red promueve, e incluso requiere, un aprendizaje activo". Lo antes descrito nos permite afirmar que es esencial un aprendizaje colaborativo donde el docente y estudiante cumplen un rol esencial para el logro de los aprendizajes, teniendo como herramienta mediadora las herramientas virtuales.

En ese sentido, las herramientas virtuales, proporcionan al estudiante su propio espacio personal en la red, bajo su control, que le facilita formular sus ideas y trabajos, desarrollarlos y compartirlos con los demás. Dicho de otra manera, en palabras de Castaño (2008) "si utilizamos habitualmente en nuestro trabajo un procesador de textos, un servicio de correo, varios blogs, un navegador, algún servicio de marcador social, el entorno virtual de nuestra universidad, la plataforma de trabajo de la empresa, este es un entorno de aprendizaje personal poderoso". Ello nos permite reconocer que hoy en el siglo XXI es una herramienta poderosa el poder utilizar las herramientas virtuales ya que hoy en día existen diversas aplicaciones que permiten integrar en un entorno personal de aprendizaje.

Modelo de aprendizaje sincrónico

Es importante sugerir la propuesta de un modelo de aprendizaje sincrónico o del diálogo didáctico mediado, para el desarrollo de un pensamiento crítico, siendo necesario explicar que existen tipos de diálogo, desde el punto de vista del docente, hablar de

educación a distancia es hablar de una relación didáctica o diálogo con los estudiantes, que no sucede en el mismo espacio y si fuese así, no se realiza en tiempo real. Desde el punto de vista del estudiante, se trata de una forma flexible de aprender que no exige su presencia física ni la del profesor en el mismo lugar y/o tiempo. Se resume en el siguiente cuadro:

TIEMPO	ESPACIO	
	EL MISMO	**DIFERENTE**
SÍNCRONO	**1** Presencial	**2** A Distancia
ASÍNCRONO	**3** A Distancia	**4** A Distancia

Fuente: Artículo Científico de (García, 2015)

a) La relación síncrona, establecida en tiempo real, tiene indudables ventajas de carácter interactivo.
b) La asincronía, que no requiere la participación simultánea de profesores y estudiantes, manifiesta otras ventajas, tales como las de permitir la flexibilidad de elección de contenidos, tiempo de estudio, apoyos alternativos, relación con otros estudiantes, etc.

En el cuadrante 1 inscribiríamos a toda aquella relación educativa que se produce cuando educador y educando pueden verse y oírse físicamente, sin mediación alguna. Tradicionalmente parecía reservarse el cuadrante 4 para lo que se denominaba educación por correspondencia y después, a distancia. Hoy nadie pone en duda que los espacios 2 y 3 han de reservarse también a estas formas alternativas de enseñar/aprender que nosotros denominamos genéricamente como formas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. Partimos, por tanto, de un diálogo didáctico (comunicación didáctica) de doble vía entre dos entes separados físicamente uno de otro, sea en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez, y establecido a través de unos medios conformados por materiales pre-producidos y por unas vías de comunicación sea esta comunicación síncrona o asíncrona. Ese diálogo o interacción entre el que enseña y el que aprende se convierte, obviamente, en el elemento central de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, estoy de acuerdo que el aprendizaje sincrónico involucra estudios online a través de un chat. Este tipo de aprendizaje puede mantener el contacto entre el docente y sus estudiantes, dicho sistema permite que los estudiantes pregunten a su docente o compañeros de manera instantánea a través de la mensajería instantánea.

Una diferencia significativa entre el aprendizaje sincrónico y asincrónico es la mensajería instantánea y los comentarios inmediatos. De esta manera (Durán, 2015) afirma que con el aprendizaje sincrónico tienes mensajería instantánea y comentarios inmediatos de tus compañeros o docente. El aprendizaje asincrónico no incluye eso. Si estás teniendo problemas para responder las preguntas, no les puedes preguntar directamente. Por otro

lado, con el aprendizaje asincrónico puedes ir a tu ritmo. Esto no es posible con el aprendizaje sincrónico, permitiendo en el proceso educativo, reconocer que debemos de plantear condiciones a los estudiantes para que puedan leer y escribir, producir nuevos conocimientos y lograr continuidad en el aprendizaje. En términos de (Giroux, 1998), citado por (Sánchez, Sandoval, Goyeneche, Gallego, & Aristizabal, 2018) es la irreverencia y vibración de nuevas perspectivas y posturas críticas al sistema y a los procesos de aula, como se pueden dar nuevas transgresiones en las que se desafían los límites propios del conocimiento, en éste sentido este mismo autor plantea que la pedagogía crítica busca: a) Desarrollar condiciones en las que los estudiantes puedan leer y escribir dentro y en contra de los códigos culturales existentes y b) Crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad.

Conclusión

El estudio revela que el modelo de aprendizaje sincrónico es un nuevo paradigma en el sistema de educación a distancia, que promueve la creación y validación de procedimientos didácticos, que proporciona al docente y al estudiante espacios propios de aprendizaje en red, facilitando la creación de nuevas estrategias de aprendizaje cooperativo y colaborativo, en un contexto virtual.

Referencias

Castaño, C. (2008). Educar con redes sociales y WEB 2.0. *Eduweb*, 33-50.
Durán, R. (2015). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes.* Barcelona-España: Universidad Tecnica de Calalunya.
García, L. (2015). *Teoría de la Educación y Educación a distancia.* España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Giroux, H. (1998). La pedagogía de frontera en la era del Posmodernismo en Posmodernidad y educación . *Posmodernidad y educación*, 90-98.
Gutierrez, F., & Prieto, D. (2004). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia.* Reino de los paises bajos: Radio Nederland Training Centre, RNTE.
Harasim, L., Hilz, S., Turoff, M., & Tales, L. (2000). *Las redes de aprendizaje.* España: Gedisa.
Leon, G. (abril de 2014). Aproximaciones a la Mediación Pedagógica. (a. U. Durango, Ed.) *Calidad en la Educación Superior, 5*(1), 136-155.
Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, D., & Aristizabal, L. (2018). *La pedagogía crítica desde la perspectica de Freire, Giroux y Maclaren: su perinencia en e contexto de Colombia y América Latina.* . Edit. Espacios.
Santoque, J., & Gallego, D. (2014). *La autodidaxis como estrategia de aprendizaje de las ciencias en el contexto Colombiano.* Colombia: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.
UNESCO. (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual.* Lima - Perú: Minedu.

Las TIC en el aprendizaje autónomo y colaborativo en el Nivel Superior

***Verónica Silvia Rodríguez Carpio*[5]**

Resumen

El presente ensayo tiene como finalidad cambiar los modelos didácticos convencionales por modelos didácticos activos centrados en el estudiante, potenciando a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, mejorando la calidad de la formación inicial docente. La metodología aplicada es de carácter crítico reflexivo, analítico y comparativo de las teorías planteadas sobre el aprendizaje autónomo por María Luisa Crispíny otros y el aprendizaje colaborativo por Raidell Avello y Josep Duart los argumentos se basaron en las propuestas de los mencionados autores. Reforzar el protagonismo del estudiante en su propio aprendizaje y dotarlo de estrategias preparándolo para la formación a lo largo de toda la vida potenciando el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo con la aplicación de las TIC.

Palabras clave: aprendizajes autónomos, aprendizaje colaborativo, tecnologías de la información y comunicación (TIC).

TIC IN AUTONOMOUS AND COLLABORATIVE STUDENT LEARNING AT THE HIGHER LEVEL

Abstract

The purpose of this essay is to change conventional didactic models for active student-centered didactic models, promoting autonomous learning and collaborative learning through TIC Information and Communication Technologies, improving the quality of initial teacher training. The methodology applied is of a critical, reflective, analytical and comparative nature of the theories raised about autonomous learning by María Luisa Crispíny and others and collaborative learning by Raidell Avello and Josep Duart.The arguments were based on the proposals of the aforementioned authors. Reinforce the protagonism of the student in their own learning and provide them with strategies preparing them for lifelong training, promoting autonomous learning and collaborative learning with the application of TIC.

Keywords: autonomous learning, collaborative learning, information and Communication technologies (TIC).

[5] Doctora en ciencias de la educación, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Introducción

Frente a los nuevos cambios y desafíos a los que se enfrenta el nivel superior en la edad contemporánea, insertada en la denominada sociedad del conocimiento, donde el conocimiento aparece y desaparece a un ritmo vertiginoso, la formación del profesional se convierte en un reto importante para la educación superior, y más aún las formas, los métodos, las vías para conducir y lograr tales objetivos de manera pertinente. Frente a esto los estudiantes y profesores cuentan con nuevos medios para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales han revolucionado los paradigmas de formación que responden a la pregunta ¿cómo enseñar?, son variadas las iniciativas para lograr una preparación eficiente de los futuros profesionales, sin embargo, nos encontramos en una realidad en donde el docente de nivel superior no se encuentra preparado para tales retos que permitan en el estudiante de la formación inicial, el desarrollo de habilidades de independencia cognoscitiva, de cooperación, de comunicación, actitudes y formación en general, ante esto el Aprendizaje autónomo y colaborativo resulta fundamental para lograr tales habilidades.

En estos tiempos en que prima la educación virtual puesto que ofrece la oportunidad a las personas inmersas en la sociedad del cambio para entrar en la fase de preparación en el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación TIC, como una propuesta que reconoce las particularidades de disponibilidad de tiempo en relación a desplazamiento y accesibilidad del contexto académico del que aprende, dando respuesta a una necesidad de aprendizaje acorde a las exigencias del mundo actual. Así mismo, las TIC se abordan como promotoras del nuevo aprendizaje donde el trabajo independiente y la figura del tutor constituyen uno de los componentes en los que se sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante, como lo manifiesta (Sierra, 2012) Los docentes no pueden orientar directamente todo el aprendizaje que necesitan los estudiantes. Aunque existen aspectos en los que se hace necesaria la guía de los docentes o tutores, los estudiantes también pueden aprender cosas por sí mismos.

Por tanto, los cambios acelerados y los nuevos paradigmas han centrado a la educación en el estudiante, donde éste debe ser protagonista, no solo para recibir información e instrucción del docente, sino también para ser administrador de su aprendizaje; utilizando variedad de recursos tecnológicos y estrategias metodológicas activas potenciando el aprendizaje autónomo buscando que los estudiantes aprendan a aprender, por otro lado se considera fundamental también la aplicación del aprendizaje colaborativo, asumiendo la realidad que le circunda, dando paso a la toma de decisiones que lo lleven a regular su aprendizaje a través del interés en buscar la información, analizarla, generar ideas para solucionar problemáticas, gestionar conocimientos,

compartir ideas, extraer conclusiones como propósito de su aprendizaje y establecer el nivel de logro de sus objetivos de acuerdo con las metas y resultados propuestos.

Las TIC en educación

Hoy en día es común el aprendizaje virtual a nivel mundial, (Schneckenberg , 2004) citado por (Padilla, 2008, pág. 8), define "el aprendizaje virtual desde el punto de vista tecnológico como aplicaciones y procesos educativos apoyados en determinadas tecnologías de la información y la comunicación (TIC)". Por tato, en el modelo de la educación virtual el aprendizaje se realiza a través de diferentes herramientas y programas tecnológicos que se transforman en un espacio compartido, abierto al conocimiento y facilitador del aprendizaje de modo que la labor del profesor cambia radicalmente y el estudiante debe ser capaz de aprender de manera continua. La aplicación de las Tics a los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como los cambios en los modelos pedagógicos, se han visto plasmados en los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Los EVEA se apoyan en sistemas informáticos que suelen basarse en el protocolo WWW, que incluyen herramientas adaptadas a las necesidades de la institución para la que se desarrollan o adaptan. Estos sistemas reciben el nombre de plataformas y actualmente algunas de ellas están estandarizadas (aunque permiten la adaptación a situaciones concretas), mientras que otras son completamente personalizadas.

En los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA), profesores y alumnos pueden utilizar y aplicar distintas técnicas didácticas y metodológicas apoyadas en las herramientas que ofrecen las Tics para la consecución de los objetivos de aprendizaje. Teniendo en cuenta la doble entrada de coincidencia como ser la sincrónica y la asincrónica en la escala temporal y la relación bidireccional del proceso comunicativo entre docente y estudiante. en cuanto a las características del docente (Sierra, 2012) nos menciona que es necesario que "los docentes tengan los conocimientos propios de su profesión, que conozcan los principios pedagógicos y los métodos; debe ser capaz de entusiasmar y motivar a sus estudiantes" lo cual es fundamental también en la educación virtual, pero sin adoctrinar y siendo muy objetivo; debe saber que la manera más fácil de transmitir el gusto por aprender alguna temática consiste en presentar a sus estudiantes las materias de estudio de una manera que despierte su interés con estrategias virtuales que les permitan desarrollar el aprendizaje autónomo el estudiante tiene la oportunidad de autoevaluar su aprendizaje y su adquisición de habilidades, competencias y actitudes, lo cual contribuye a potencializar el desarrollo de algunos procesos de aprendizaje autónomo y al mismo tiempo fortalecer el aprendizaje el aprendizaje colaborativo.

La educación superior, por medio de los procesos formativos, deben proponer actividades que además de estimular la ejercitación por el aprender debe de ir más allá al aprender a aprender desarrollando los procesos de pensamiento crítico. El pensamiento crítico se puede entender como una habilidad adquirible que demanda

competencias para evaluar, intuir, debatir, sustentar, opinar, decidir y discutir, resolver problemas entre otras. De esta manera, se privilegia el aprendizaje autónomo y la autoformación, procesos que son facilitados por la dinámica del enfoque y la concepción constructivista ecléctica del aprendizaje autónomo.

El aprendizaje autónomo

Con respecto al aprendizaje autónomo es una tendencia generalizada según la cual, en la actualidad, los estudiantes de nivel superior deben aprender no solamente los contenidos de un curso o área, sino también el aprendizaje mismo. Los estudiantes deben convertirse en aprendices autónomos, por lo que hacemos referencia a la manera en que se debe enseñar a aprender. Una reflexión que se desprende de este hecho es que debemos como docentes enseñar aprender a aprender, para convertir a nuestros estudiantes en aprendices autónomos. Quien ha aprendido a aprender va a necesitar con menos frecuencia a alguien que guíe de manera presencial su proceso de aprendizaje, ya que cuenta con competencias específicas como ser la capacidad de iniciativa, saber configurar un plan de trabajo, manejar fuentes de información y saber contrastarlas, capacidad de comprender informaciones y textos, plantear y resolver problemas, voluntad por conocer cosas nuevas y profundizar en ellas, transferir, extrapolar y aplicar conocimientos a situaciones nuevas, reflexionar de manera crítica y analítica y evaluar sobre su propio trabajo logrando.

Definimos el aprendizaje autónomo como "un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y tome conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos, esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición" tal como es señalado por (Crispín, Doria, Rivera, & García, 2011), esto nos permite desde los indicadores de autonomía, control, motivación y los niveles de satisfacción con el proceso aprendizaje, formar estudiantes capaces de adoptar autonomía en su formación y que desarrollen herramientas para un aprendizaje consciente, responsable de su auto regulación y sobre todo continuo, más allá de su vida académica, que considere los aspectos cognitivos, motivacionales y los elementos del contexto en que se desarrolla el mismo. El esfuerzo de los docentes en este caso está orientado hacia la formación de estudiantes centrados en desarrollar estrategias innovadoras y activas para resolver aspectos concretos sobre el aprendizaje, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje. Por tanto, el proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar conductas de tipo metacognitivo.

El estudiante de nivel superior al ser independiente, consciente de las decisiones que toma para aprender y que autogestione su aprendizaje, siendo capaz de autorregular sus acciones con el fin de alcanzar las metas propuestas, de acuerdo con Arriola (2001), "para apoyar el desarrollo de los procesos de autorregulación es necesario que los alumnos aprendan a planificar, monitorear y valorar de manera consciente las actitudes y limitaciones con respecto a las demandas cognoscitivas de una tarea específica", citado

por (Crispín, Doria, Rivera, & García, 2011), quienes al mismo tiempo incluyen actividades para lo descrito, que lo hemos resumido de la siguiente manera (fig. 1)

Figura 1. Fases del aprendizaje autorregulado

1. **Planear**: permite establecer metas y actividades que posibiliten el cumplimiento de la tarea.
2. **Monitorear**: incluye la comprensión de cómo se está realizando la tarea y la redirección de las estrategias que se utilizan, si fuese necesario.
3. **Valorar**: es la comprensión de la eficacia y la eficiencia con la que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Permite valorar qué tanto el esfuerzo realizado se corresponde con los resultados obtenidos.

Por otro lado tenemos el proceso de autorregulación, considerado como un proceso complejo donde juega un papel importante las tareas, el estudiante y los procesos de aprendizaje como lo señalan (Crispín, Doria, Rivera, & García, 2011) (fig. 2):

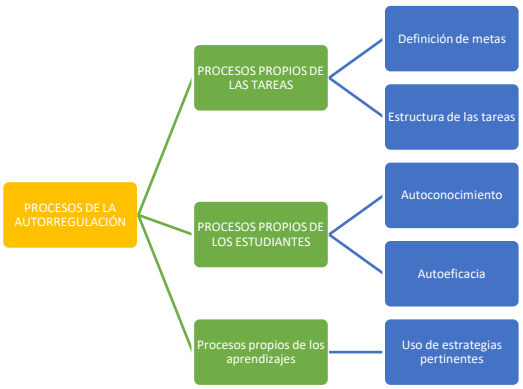

Figura 2. Procesos de la autorregulación

a) Procesos propios de las tareas:

- Definición de metas: para tener claridad en las metas es necesario que el docente establezca claramente el objetivo del trabajo y que el estudiante esté consciente

de qué es lo que se espera de él y entienda la demanda del trabajo por ejecutar, por tanto, es importante el conocimiento metacognitivo.

- Estructura de las tareas para identificar y precisar lo que debe ser aprendido: Por otro lado, es necesario tener una actitud de análisis previo sobre el tema a tratar, el nivel de dificultad y esfuerzo que se va a requerir, el tiempo, el lugar, los materiales, personas a las que se puede recurrir etc.

b) Procesos propios de los sujetos
   - Autoconocimiento, definido como la comprensión que poseen los sujetos de sus propias capacidades que lo lleven al éxito en el logro de sus metas.
   - Autoeficacia, o creencia en que las conductas correctas y las motivaciones mediante un esfuerzo razonable, juegan un papel fundamental para que el estudiante se involucre de manera activa, persista en la tarea y logre la meta deseada. Por esta razón, el alumno debe preguntarse: ¿para qué?, ¿puedo hacerlo?, ¿quiero hacerlo?, ¿con qué recursos personales cuento?, ¿qué se del tema?

c) Procesos propios de las estrategias de aprendizaje:

   - Desarrollar el uso de diferentes estrategias, que dependerán de las tareas y metas específicas.

     Las estrategias de aprendizaje son entendidas como los procesos intencionales (conscientes) que permiten utilizar las estrategias cognitivas de autorregulación para alcanzar una determinada meta o tarea de aprendizaje, de esta forma el estudiante lleva a cabo un conjunto de operaciones mentales en una secuencia determinada.

El aprendizaje autorregulado requiere de estrategias innovadoras relacionadas con el aspecto cognitivo y afectivo/motivacionales, que se deben tener en cuenta en el momento de diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje autorregulado. Para ello tenemos una propuesta innovadora de modelo de aprendizaje autorregulado adaptado por (Sanz, 1998).

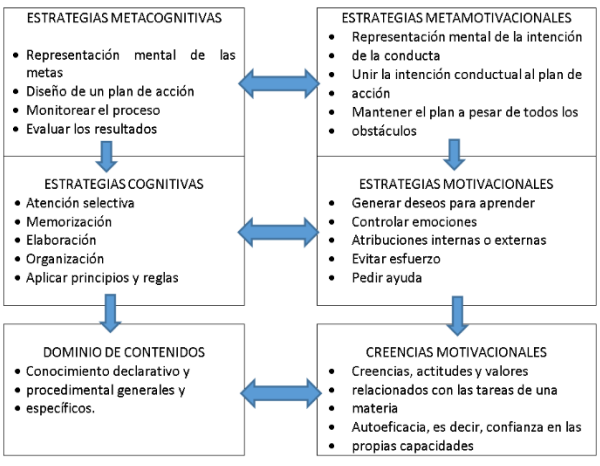

Figura 3 Modelo de aprendizaje autorregulado

Los estudiantes con un buen nivel de autorregulación deben ser capaces de: Mejorar sus habilidades de aprendizaje a través del uso de estrategias motivacionales y metacognitivas. Así como seleccionar y crear ambientes adecuados para el aprendizaje, al mismo tiempo Seleccionar la forma y cantidad de instrucción que necesitan aprender y tomar conciencia de la calidad de su aprendizaje en función de sus propias errores y aciertos.

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es un método de enseñanza en el cual los alumnos aprenden en grupos, trabajando juntos para construir conocimiento. El proceso es activo, ya que todos los miembros se involucran en funciones, tanto los estudiantes como el docente tutor, pero con el mismo grado de responsabilidad. El hecho de que se trabaje en grupos garantiza el aprendizaje, pues todos tienen una participación y están pendientes de lo que el conjunto tiene que decir con respecto al tema que se trate. En el aprendizaje colaborativo el estudiante es responsable de su proceso con el respaldo de sus compañeros, permite abrir perspectivas pues todas las posturas son tomadas en cuenta, por lo tanto, promueve el respeto. Busca sobre todo el desarrollo humano y su éxito depende del compromiso individual. Dentro del aprendizaje colaborativo es muy importante el individuo. En ocasiones podría parecer contradictorio, ya que lo que se busca es el desarrollo colectivo; sin embargo, es necesario que cada alumno sea consciente de sus actividades y, por lo tanto, de las responsabilidades que debe tomar. No hay superiores, es un trabajo entre pares. El profesor es un mediador, no ocupa el lugar central, sino es auxiliar y guía, quien debe lanzar cuestionamientos estimulando la creatividad por medio de preguntas y el empleo del pensamiento crítico, así como de la resolución de problemas. Por lo tanto no es solamente diseñar intencionalmente actividades de aprendizaje, ni lograr la colaboración sino también que el aprendizaje sea significativo aumentando los conocimientos del estudiante para su gestión, por lo que el aprendizaje colaborativo pretende según Crispín (2011) es, principalmente: 1)Interdependencia positiva;2) Responsabilidad individual; 3) Respeto 4) Comunicación, 5) Igualdad.

Otro de los elementos importantes que contribuyen con el aprendizaje colaborativo es la manera óptima de aplicar la retroalimentación por parte del docente tutor hacia los estudiantes, y al interior de los grupos. El aprendizaje colaborativo socializa las experiencias previas, y por consiguiente se comparte y enriquece el conocimiento de los participantes. Si el grupo aprende a fijar metas comunes donde los estilos individuales y las formas de interacción sean respetados, se logrará trabajar colaborativamente, para lo que la comunicación es fundamental. El docente tutor debe monitorear el progreso grupal e individual y de esta manera saber cuáles son las mejores estrategias y métodos de trabajo. No hay mejor manera de aprender que tratar de enseñar al otro, porque al explicar se hace un esfuerzo por comprender.

Las claves para la implementación efectiva del aprendizaje colaborativo en la educación virtual propuesta por Avello, Raidell y Duart, Josep (2016) que han permitido llevar a cabo, con efectividad, actividades colaborativas de aprendizaje de manera sincrónica y asincrónica son:

- Formación de los grupos: La creación de los grupos hay que tener en cuenta aspectos claves, como la familiaridad y la empatía, brindando un poco de flexibilidad en este sentido, como el poder seleccionar los miembros del grupo y sus roles.
- Selección de la tarea grupal: no todas las tareas son adecuadas para llevarlas a cabo en grupos. Se ha evidenciado que las tareas de mayor complejidad y carga cognitiva son desarrolladas mejor en grupos.
- Claridad y flexibilidad de la tarea: Se debe proveer una guía a los miembros del equipo que explique claramente la tarea, y garantizar que la tarea sea alcanzable en términos de tiempo y esfuerzo. Además, cuando los estudiantes conocen, con detalle, la tarea, como el contenido, proceso, objetivos, consecuencias, resultados esperados, miembros, instrumentos de evaluación etc., su compromiso, responsabilidad y pertinencia aumentan.
- Significatividad de la tarea: la selección de tareas que respondan al contexto y que los estudiantes perciban su utilidad en el futuro profesional, le prestan mayor interés y alcanzan un mayor aprendizaje.
- Monitoreo y control de la tarea: El docente tutor debe estar disponible para brindar feedback, así como información general y privada durante la mayor parte del proceso colaborativo, debe también promover debates motivando la mejor interrelación y confianza entre estudiantes.

Conclusión

Frente al vertiginoso desarrollo tecnológico y las exigencias de la sociedad del conocimiento, los estudiantes de la formación inicial docente exigen poseer aquellos conocimientos y habilidades para aprender a aprender, que les permitan ser competentes de manera continua. El presente ensayo resalta la educación virtual como una modalidad que cuenta con las herramientas necesarias para que pueda favorecer un aprendizaje activo, fortalecido con metodologías y estrategias didácticas innovadoras que permiten el desarrollo consciente de habilidades de independencia cognoscitiva y colaborativa potenciando el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo a través de la aplicación de las TIC, permitiendo al estudiante una formación sólida a lo largo de toda la vida.

Referencias

Argyris. (2009). Conocimiento para la acción. España: Granica.
Avello, R., & Duart, J. (2016). Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning. Estudios pedagógicos, 277.
Crispín, M., Doria, M., Rivera, A., & García, M. (2011). Aprendizaje autónomo:orientaciones para la docencia. Mexico D.F: Universidad Iberoamericana.
Padilla, J. (2008). Globalización y educación superior, un reto en la formación del docente universitario. Colección Itinerario Educativo. Nro. 4, Bogotá.
Sanz, M. (1998). Inteligencia y personalidad en las interfases educativas . Bilbao: Desclée De Brouwer.
Schneckenberg , D. (2004). El E-lerning transformala educación superior. Educar, 144.
Senge, P. (1993). Quinta disciplina. Barcelona: Granica.
Sierra, c. (2012). Educación virtual aprendizaje autónomo y construcción del conocimiento. Colombia: Politécnico Grancolombiano.

El modelo mental y los paradigmas: son los cambios para una educación de calidad

Luis Celerino Catacora Lira[6]

Resumen

El estudio está orientado a revisar la consistencia teórica del modelo didáctico vigente basado en los saberes previos para virar hacia un nuevo modelo didáctico que pone énfasis en el cambio de modelos mentales y paradigmas como punto de partida de los procesos pedagógicos. Es importante que los docentes, comprendan que la teoría que propone David Ausubel (2022), que sostiene que los aprendizajes significativos surgen de la adecuada conexión de los saberes previos con los nuevos, sea analizada y se compare con la teoría que propone Peter Senge (2011) que plantea que la mejor manera de generar aprendizajes significativos es identificar y comenzar con los cambios de los modelos mentales y paradigmas que traen los estudiantes. Por lo tanto, se concluye que el desconocimiento y desinterés de los profesores por revisar y modificar los modelos mentales y paradigmas de los estudiantes, afecta la calidad de la educación en el país.

Palabras clave: aprendizajes, modelos mentales, paradigmas, conocimientos previos.

THE MENTAL MODEL AND THE PARADIGMS ARE PREVIOUS KNOWLEDGE THAT MUST BE CHANGED FOR A QUALITY EDUCATION

Abstract

The study is aimed at reviewing the theoretical consistency of the current didactic model based on previous knowledge to turn towards a new didactic model that emphasizes the change of mental models and paradigms as a starting point of pedagogical processes. It is important that teachers understand that the theory proposed by David Ausubel, who maintains that significant learning arises from the adequate connection of previous knowledge with new knowledge, is analyzed and compared with the theory proposed by Peter Senge, who proposes that the The best way to generate meaningful learning is to identify and begin with the changes in mental models and paradigms that students bring. Therefore, it is concluded that the ignorance and lack of interest of the teachers to review and modify the mental models and paradigms of the students, affects the quality of education in the country.

Keywords: learning, mental models, paradigms, previous knowledge

[6] Doctor en ciencias de la educación, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Introducción

La crisis del sistema educativo peruano, en cuanto a que los estudiantes no alcanzan los estándares mínimos de calidad, es porque el modelo de enseñanza en práctica sigue un modelo teórico basado en los saberes previos. Este mecanismo de articular los nuevos conocimientos con los que trae el estudiante, es la regla que impera en las acciones didácticas desarrolladas por los docentes. Pero este modelo no fue diseñado para lograr competencias. Sin embargo sabemos que los diseños curriculares vigentes están bajo en enfoque por competencias. Entonces aquí sucede una confusión. Todavía no se hace un deslinde entre la finalidad de los modelos didácticos para lograr aprendizajes significativos y los modelos didácticos para lograr competencias. En ese sentido, es pertinente señalar que las teorías cognitivas como las de David Ausubel, Vygotsky y Piaget, explican cómo se producen los aprendizajes significativos y establecen los mecanismos como lograrlos.

La práctica pedagógica sostenida en la premisa de los saberes previos, no es suficiente para fundir esquemas mentales, cambiar modelos mentales y redefinir paradigmas. En esas diferentes interpretaciones y aplicaciones surge el problema de los insuficientes logros de aprendizajes de los estudiantes. Al respecto de suman las teorías de (Argyris, 2009) , que sostiene que todo estudiante piensa y actúa conforme lo dicta su modelo mental, asimismo (Senge, 1993), señala que los comportamientos que demuestran los estudiantes están en función a la estructura de sus modelos mentales. Eso, no es todo, también existe la teoría del esquema mental, que es el conocimiento producto de la experiencia que los estudiantes no aceptarán fácilmente cambiar, porque representa pasajes de su vida imposibles de modificar. Frente a estas dos dimensiones, también surgen los paradigmas, cuya teoría expresa que son conocimientos que provienen del mundo del conocimiento científico, que hasta ahora le vienen dado buenos resultados en la solución de sus problemas. Sumado a estas tres dimensiones, se suman, las costumbres, las creencias, sus valores, que le dan la capacidad de construir su propia concepción del mundo, de su estilo de vida, de pensar y actuar de acuerdo a sus esquemas mentales, modelos mentales y paradigmas, que a ese momento manejan la toma de sus decisiones.

Entonces es fundamental modificar o cambiar la creencia que el modelo didáctico basado en la premisa de los saberes previos, contribuye con la transformación de los esquemas, modelos mentales y paradigmas que traen los estudiantes.

El esquema mental

El esquema mental de una persona está constituida por sus viejas costumbres, tradiciones, creencias, que son los que determinan su forma de pensar y actuar. Los estudiantes que asisten a un proceso de formación educativa, sea básica regular, educación superior o universitaria, siempre estarán predispuestos a aprender pero cuidando de no modificar sus esquemas mentales. Por eso explica Peter Senge (2011), que las mejores ideas fracasan cuando chocan con los esquemas mentales de los estudiantes. Ese fenómeno sucede en todas las personas cualquiera que sea su condición personal o profesional. Lo mismo sucede con los estudiantes, cuando observan que sus creencias entran en tela de juicio, defienden su creencia, no obstante que el profesor le explica que esa creencia no es efectiva para resolver los problemas de los nuevos contextos. Cornejo (2012), a este caso le llama "Candado mental". Frente a la presencia de los esquemas mentales, el profesor tiene que evaluar para decidir, cómo actuar didácticamente para fundir el esquema mental que trae el estudiante. En ese sentido el profesor es como un médico que primero tiene que diagnosticar al paciente para identificar la causa de la enfermedad para proceder con el tratamiento pertinente. Es importante señalar y tomar en cuenta, que los esquemas mentales generalmente se presentan en el campo de las creencias, valores, actitudes, costumbres, hábitos y experiencias. Entonces, el profesor debe tener presente que cuando se trata de educar en valores existen muchos esquemas fosilizados que difícilmente van a ceder a ser cambiados. Ahí surge la importancia de la labor del profesor formador, cómo lograr cambiar e incorporar nuevos valores a la vida del estudiante, en un término simple, como romper ese candado mental.

Los modelos mentales y los paradigmas

El profesor que cree que su labor termina cuando el estudiante ha logrado los aprendizajes significativos, está confundido. La tarea autentica del profesor es lograr la transformación de los modelos mentales y los paradigmas del estudiante. Mejor aún es, si logra transformar las tres dimensiones, los esquemas, los modelos mentales y los paradigmas con la que vive el estudiante. Entonces es insuficiente el esfuerzo del profesor que actúa pensando solamente en cómo transformar los saberes previos. Si el profesor actúa con nuevos modelos didácticos en la práctica pedagógica, con el propósito de actualizar, modificar, cambiar, incorporar, crear, e innovar los modelos mentales y los paradigmas de los estudiantes, realmente está buscando la excelencia académica.

En la medida que los estudiantes perciban que los nuevos conocimientos están siendo determinantes en la actualización y cambio de sus modelos mentales y paradigmas de

vida, estaremos formando los ciudadanos de calidad que exige la sociedad peruana, para enfrentar con éxito los desafíos de los nuevos retos del siglo XXI. Por ejemplo se tiene como propósito cambiar el modelo mental de creer que la puntualidad y responsabilidad es más importante que la confianza y comunicación. Para que una persona se predisponga a aceptar el cambio de modelo mental, tiene que haber un conocimiento convincente que permita aceptar el cambio, para eso está el poder de los ejemplos o historias que siempre hacen posible aceptar el cambio. Fichman (2010) para el efecto se presenta la siguiente historia: A un maestro se le pregunto por la diferencia entre el cielo y el infierno. El respondió: "En el infierno hay un cerro de arroz y las personas solo pueden comer con cucharas de tres metros de largo. Ven el arroz y se mueren de hambre. Las cucharas son tan largas que no pueden meterlas en la boca. En el cielo, en cambio, hay también un cerro de arroz y las personas disponen de las mismas cucharas largas, pero unos les dan de comer a otros". Con esta historia se quiere eliminar a aquellos profesores funcionalistas, personalistas, individualistas, que siempre son los que llegan temprano y se van puntualmente, demostrando alta responsabilidad y puntualidad. Pero son lo que se mueren de hambre, teniendo tanto conocimiento por aprender, si tuvieran confianza y comunicación con sus colegas, para intercambiar experiencias, compartir y debatir ideas, revisar propuestas de mejora, de generar ambiente saludable y un clima de sabiduría con los estudiantes. La confianza es clave, pero más importante es la comunicación. Los que estamos escribiendo los ensayos estamos comiendo el arroz del conocimiento con la ayuda de la sabiduría de todos nosotros.

Conclusión

El estudio revela que la calidad del desempeño de los estudiantes está en función de los modelos mentales que logren transformar los docentes en los procesos didácticos. El creer que el éxito depende de los aprendizajes significativos, no es suficiente, si el propósito educativo es formar estudiantes competentes con nuevos modelos mentales y renovados paradigmas, que le permitan convertirse en auténticos ciudadanos, con capacidad para enfrentar desafíos multidimensionales y resolver los problemas complejos de su comunidad.

Referencias

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona, España: Ediciones Paidós Iberoamérica, S.A.
Argyris, Chris, (2009). *Conocimiento para la acción*. España, Edi. Granica Bolívar, M. *"¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula*?" Revista Temas para la educación. 2009, núm. 3, julio, pp. 137-143.
Covey, Stephen. (2010). *Los siete hábitos de la Gente Altamente Efectiva*. México. Editorial Mosca azul.
Díaz, F. B. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial Mc Graw Hill.
Fischamn, David. (2014). *Motivación 360°*. Perú. Editorial Planeta.

Senge, Peter. (2011). *La quinta disciplina*: *El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. España. Ediciones Gránica.
Cornejo, Ángel. (2012). *El poder del éxito.* México. Editores S.A.
Fischman, David. (2012). *El líder del interior*. Perú. Metrocolor S.A

Principios de la retroalimentación efectiva en Educación Superior

José Luis Alcalá Blanco[7]

Resumen

La retroalimentación como un proceso integrante de la evaluación formativa genera un impacto en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el desarrollo de sus capacidades de autoevaluación y autonomía que les permite identificar sus fortalezas y debilidades para luego replantear sus estrategias y regular sus aprendizajes. En tal sentido, una docencia de calidad en la educación superior debe asociar permanentemente en su didáctica la retroalimentación efectiva con objetivos claros, constructiva, comprensible y oportuna. Sin embargo, a pesar de la importancia que tiene, la retroalimentación no se ha desarrollado convenientemente y por lo tanto, sus beneficios no han tenido los resultados y efectos deseado en los estudiantes. Tomando en cuenta estas consideraciones, en las siguientes líneas se expondrá un panorama general de la evaluación formativa para ingresar a conceptualizar la retroalimentación efectiva en la educación superior, sus características y en base a los aportes de diversos especialistas en el tema, plantear principios y recomendaciones que ayuden a transitar de la retroalimentación a un estudiante estratégico que autorregula su aprendizaje.

Palabras clave: evaluación formativa, retroalimentación formativa, autorregulación del aprendizaje.

PRINCIPLES OF EFFECTIVE FEEDBACK IN HIGHER EDUCATION

Abstract

Feedback as an integral process of formative evaluation generates an impact on students' learning, especially in the development of their self-assessment and autonomy capacities that allows them to identify their strengths and weaknesses and then rethink their strategies and regulate their learning. In this sense, quality teaching in higher education must permanently associate effective feedback with clear, constructive, understandable and timely objectives in its didactics. However, despite its importance, feedback has not developed properly and therefore its benefits have not had the desired results and effects on students. Taking these considerations into account, the following lines will present a general overview of formative evaluation to enter into conceptualizing effective feedback in higher education, its characteristics and based on the contributions of various

[7] Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

specialists on the subject, raise principles and recommendations that help to move from feedback to a strategic student who self-regulates his learning.

Keywords: formative assessment, formative feedback, learning self-regulation.

Introducción

La evaluación se ha convertido en un problema estructural y controvertido porque los docentes han privilegiado solo su función de control que permite aprobar, reprobar y promocionar a los estudiantes; sin embargo, además de estas funciones hay otras destinadas a retroalimentar, reflexionar y regular para mejorar los aprendizajes. Lamentablemente en el sistema educativo se sigue privilegiando la primera, convirtiendo la evaluación sumativa como preponderante, poniendo énfasis en una evaluación sancionadora, punitiva en la que un calificativo no refleja las competencias desarrolladas. Felizmente existen otros enfoques alternativos que entienden la necesidad de transitar por caminos diferentes y complementarios como la evaluación formativa y dentro de ella la retroalimentación de los aprendizajes.

William (2009:6) citado por Anijovich (2017) afirma que la práctica pedagógica en el aula es formativa siempre y cuando la información del logro de los aprendizajes es recogida, analizada y empleada por los docenes y estudiantes o sus pares para tomar decisiones respecto a los próximos pasos que van a dar en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales sean mejores que las decisiones tomadas en ausencia de las evidencias obtenidas. La información recogida incluye también los errores o dificultades en el momento de la comprensión, la identificación de sus saberes previos y las estrategias empleadas para aprender. A través de esta información valiosa los docentes reconocen los obstáculos cognitivos y de procedimientos que impiden la realización de las tareas y diseñan propuestas para superar las dificultades orientando a cada uno de los estudiantes, expresándoles las altas expectativas de logro que tiene sobre ellos, fomentando la auto y coevaluación así como la autorregulación para mejorar sus aprendizajes volviéndose un estudiante estratégico.

Es común observar que en la enseñanza superior no se aprovechan las oportunidades que genera una evaluación formativa, por ello frente a las ideas de académicos que quizá conozcan su campo disciplinar, pero que poco o nada comprenden de la didáctica general y específica, existe mayor convencimiento que la formación en educación superior requiere como se mencionó anteriormente de un estudiante estratégico que partiendo de criterios claramente establecidos por sus docentes, apliquen estrategias y recursos, regulen su aprendizaje identificando cómo, dónde, cuándo y por qué aplicar dichos recursos.

Dentro de la evaluación formativa queremos rescatar el valor de la retroalimentación como una actividad permanente que involucra a docentes y

fundamentalmente a los estudiantes quienes deben identificar qué están aprendiendo, cómo lo están haciendo y verificar si están llegando al nivel que se espera de ellos. Como puede verse la retroalimentación es un proceso complejo que no se logra con simples anotaciones de "muy bien", "buen trabajo", entre otras, sino que se requiere una retroalimentación efectiva, sistemática que genere en el estudiante la capacidad de resolver problemas, reconstruir el aprendizaje y trasferir información en diversos contextos.

Existen muchos estudios de meta-análisis - basados en la precisión, objetividad y replicabilidad - que demuestran tal como lo mencionan Klueger y DeNisi (1996) tomando en cuenta 131 estudios controlados, que existe una ganancia en el aprendizaje de 0.4 gracias a la retroalimentación; si bien es cierto, existen también otras investigaciones que reportan efectos negativos, los especialistas concluyen que la retroalimentación tiene un efecto directo en el aprendizaje cuando se dirige a ciertos aspectos de la tarea y se enfoca en los propósitos del aprendizaje.
Lograr un estudiante estratégico que regule su aprendizaje es uno de los propósitos fundamentales de la educación superior, por ello todo docente debe tener clara respuesta a las siguientes interrogantes: ¿qué es la evaluación formativa? ¿cuáles son los conceptos que fundamentan la retroalimentación efectiva? ¿Cuáles son los principios de la retroalimentación que deben orientar la práctica de los docentes en educación superior?

La evaluación formativa

Es importante iniciar teniendo claro el concepto de evaluación formativa dentro de la cual se incluye a la retroalimentación efectiva. En ese sentido, Black y William (1998) citados por Anijóvich y González, (2011) definen la evaluación formativa como un proceso sistemático de recojo de información que sirve para revisar y transformar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades, intereses y expectativas de logro de los estudiantes. Consiste en identificar fortalezas, pero también debilidades o errores en la aprehensión de conceptos y en la aplicación de estrategias.

Por su parte Castillo y Bolívar (2002) consideran que la evaluación formativa es la valoración y retroalimentación a cada estudiante respecto al logro de su aprendizaje, que incluye los logros, dificultades, la posibilidad de errores que ayudan a mejorar su desempeño. Esta definición hace énfasis en el carácter integral de la evaluación formativa y sobre todo la fundamenta en la retroalimentación efectiva.

Sandler (1989) quien planteó uno de los modelos más aceptados de evaluación formativa, afirma que los docentes no solo deben restringir la retroalimentación a la información sobre si las respuestas son correctas e incorrectas. Es necesario que la retroalimentación se relacione directamente con los niveles de desempeño y las estrategias para su mejoramiento. En otro acápite de su estudio Sandler (1989) destaca el valor de la autoevaluación en el estudiante que le pemitirá acortar la distancia entre

su estado actual de aprendizaje y el objetivo o meta a alcanzar. De lo afirmado se puede deducir que es muy importante que el docente explique el objetivo de aprendizaje y que el estudiante en base a una permanente autoevaluación aplique estrategias para lograr los aprendizajes.

Todas las definiciones de los especialistas concuerdan en establecer la importancia de la retroalimentación en la evaluación formativa entendida como actividad permanente y estructurada que busca formar integralmente al estudiante promoviendo la autoevaluación.

La retroalimentación efectiva

En esta parte se hará un análisis del concepto de retroalimentación efectiva y los principios que la fundamentan. Se partirá de la premisa que la retroalimentación facilita el aprendizaje. Shepard (2006) corroborando la idea anterior afirma que, si no se aplica una retroalimentación basada en los errores o retrocesos ineficaces, es muy probable que el estudiante cometa los mismos errores. Aclara que una retroalimentación eficaz implica que los docentes en base a los propósitos del aprendizaje y las evidencias presentadas, identifiquen los errores recurrentes y las debilidades que mayor atención requieren. En esa misma línea de pensamiento Elawar y Corno (1985) citados por Shepard (2006) plantean tres interrogantes que mejoran significativamente la retroalimentación: ¿Qué error principal está cometiendo el estudiante? ¿Cuál es la causa probable del error cometido? ¿Qué acciones puedo proponer para que el estudiante no cometa el mismo error en el futuro? Así mismo, los docentes tienen la responsabilidad de comprender los fundamentos teóricos que establecen que la retroalimentación influye en el aprendizaje y de esta manera planificar técnicas que verifiquen la comprensión de los estudiantes y aseguren un acompañamiento para erradicar las malas prácticas y los conceptos equivocados.

Shute (2008) citado por Förster (2018) define la retroalimentación efectiva como "la información comunicada al estudiante con la intención de modificar su pensamiento para mejorar su aprendizaje". (p. 127) Una retroalimentación es efectiva entonces cuando el estudiante utiliza la información otorgada por el docente para comprender y evaluar su propio desempeño a partir de un estándar, criterio de evaluación u objetivo de aprendizaje y de la misma forma regula sus estrategias en función a la información proporcionada.

Lo primero que el docente debe tener en cuenta en una retroalimentación es el objetivo, es decir, establecer que la información que se brinda al estudiante esté en relación con la tarea solicitada y al logro del aprendizaje. Saber las fortalezas, debilidades, los aspectos que se pueden mejorar y cómo mejorarlos, así como ver si la tarea responde a la pregunta planteada, ayudarían a focalizar la información precisa que se quiere brindar. No es recomendable otorgar demasiada información que genere confusión al extremo que el estudiante no sepa por dónde empezar ni menos priorizar lo importante de lo irrelevante.

Por ello, una retroalimentación efectiva requiere comunicar e identificar los criterios de evaluación antes de que inicien la elaboración de sus productos y evidencias.

Es muy importante que el docente brinde una retroalimentación constructiva mencionando lo positivo para lograr una mayor predisposición del estudiante a incorporar las recomendaciones realizadas. Hay que tener en cuenta que los comentarios que realice el docente pueden producir actitudes defensivas disminuyendo la confianza y la percepción que tienen los estudiantes sobre su capacidad de alcanzar las metas de aprendizaje. Los cambios que se proponen deben situarse tanto en el producto (contenidos conceptuales y procedimentales) como en la persona misma del estudiante.

Una de las limitaciones de la retroalimentación según la perspectiva de los estudiantes es que los comentarios generales breves que hace el docente como "muy bien", "te felicito", "puedes hacerlo mejor", "excelente trabajo" entre otros, no le ayudan a fortalecer sus aprendizajes. En tal sentido, la retroalimentación requiere ser planificada y comprensible ya sea oral o por escrito. En el primer caso se sugiere tener una pauta con las ideas centrales y generar un diálogo en el que las preguntas sean atendidas de manera oportuna y adecuada. En el segundo caso, la información escrita tiene que ser breve y precisa indicándole al estudiante cómo corregir los errores cometidos o por el contrario otorgarle pistas para que él mismo encuentre la solución correcta y corrija el error.

Para que la retroalimentación sea efectiva y mejore los aprendizajes, debe ser oportuna, lo que implica ser otorgada a tiempo a fin de que el estudiante pueda replantear su proceso de aprendizaje y rehacer el producto en base a la información proporcionada por el docente. Stobart (2010) recomienda que cuando la tarea es nueva o difícil, la retroalimentación es inmediata para que no haya frustración, mientras que cuando la tarea es sencilla, la retroalimentación debe ser posterior para que exista una mayor reflexión sobre el proceso seguido en el aprendizaje.

Las ideas expuestas nos llevan a pensar lo importante que es la retroalimentación en el sentido que ayuda a formar estudiantes estratégicos que analizan sus fortalezas, debilidades y autorregulan su aprendizaje mejorando su desempeño académico. Asimismo, fomenta la autoevaluación en función a criterios previamente establecidos y privilegia un rol más activo del estudiante un su proceso de aprendizaje al conocer en función del propósito del aprendizaje, su estado actual y la distancia que le falta para alcanzar la meta u objetivo trazado.

Decálogo de principios para una retroalimentación efectiva

Con la finalidad de mejorar las prácticas de los docentes en educación superior se presentan a continuación diez principios de la retroalimentación efectiva que se fundamentan en diversos estudios sobre la materia y que pueden ser replicados en distintas áreas curriculares, disciplinas, modalidades de formación ya que son ideas

compartidas y centrales que si se trabajan de manera articulada van a generar una retroalimentación de calidad y por consiguiente mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

1. La retroalimentación como un proceso dentro de la enseñanza y evaluación, debe ser planificada, es decir, dedicar tiempo para establecer las acciones que permitan corregir, comentar, comunicar y diseñar las estrategias didácticas para los estudiantes.

2. La retroalimentación efectiva genera y estimula la interacción entre estudiantes y docentes a través de un diálogo entre sí en torno al aprendizaje. En educación superior el estudiante, no solo recibe información, sino que tiene la oportunidad de intercambiar ideas sobre su desempeño y comprometerse en la autorregulación de su aprendizaje.

3. La retroalimentación debe ser oportuna, es decir, entregada a tiempo para que el estudiante tenga la posibilidad de replantear su proceso de aprendizaje y mejorar sus evidencias y productos. Cuando las acciones de retroalimentación son entregadas en semanas posteriores, los estudiantes tienden a ignorar las recomendaciones de cualquier tipo de retroalimentación.

4. Los estudiantes deben estar informados sobre las distintas maneras de retroalimentación a las que pueden tener acceso, como por ejemplo la retroalimentación individual, grupal, presencial, no presencial (online), entre otras.

5. Una retroalimentación efectiva y de calidad se centra no solo en comunicar a los estudiantes respecto a sus fortalezas y debilidades, sino que, además ofrece orientaciones para que puedan corregir sus errores y mejorar su trabajo en una posterior oportunidad.

6. Toda retroalimentación debe dirigirse al desempeño mostrado en la evidencia o producto realizado, por ello se recomienda describir detalladamente los aciertos y errores y las razones de ello, por encima de la emisión de juicios de valor.

7. Aplicar una retroalimentación guiada hacia los propósitos del aprendizaje y los criterios y estándares que orientan su evaluación, de tal manera que los estudiantes puedan verificar el alineamiento constructivo entre los que se pretende aprender, las estrategias de enseñanza y la evaluación.

8. Una retroalimentación efectiva se centra en los aspectos prioritarios del aprendizaje a evaluar y ayuda a clarificar el desempeño que el estudiante debe alcanzar, facilitando el desarrollo de la autoevaluación.

9. La retroalimentación efectiva reduce la brecha entre el desempeño actual y el esperado, lo que se visualiza cuando el estudiante realiza una tarea mejor a la que realizó antes de la retroalimentación.

10. La retroalimentación mejora la enseñanza en el sentido que los docentes de manera activa revisan y reflexionan sobre la información que refleja el progreso en el aprendizaje de los estudiantes y adoptan medidas para acompañar en el desarrollo de la autorregulación académica.

Conclusiones

La retroalimentación efectiva mejora el aprendizaje ya que el estudiante la utiliza para identificar las fortalezas y debilidades de su desempeño, mejorando de manera más eficiente la evidencia presentada. Asimismo, la retroalimentación efectiva requiere comunicar los criterios de evaluación antes de que los estudiantes inicien la elaboración de su tarea, debe ser comprensible y oportuna desarrollando la autoevaluación en el aprendizaje favoreciendo un rol más activo y preponderante al entender qué aprende y cómo aprende. En suma, la retroalimentación hace posible la formación de un estudiante autónomo que autorregula su aprendizaje aplicando estrategias alternativas para alcanzar los estándares y objetivos planteados.

La educación superior tiene que enfrentar el desafío de alcanzar la calidad del aprendizaje, por lo tanto, se requiere docentes que modifiquen sus prácticas pedagógicas activando los principios de una retroalimentación efectiva, planificada, oportuna y diversificada que permita una reflexión del progreso alcanzado mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias

Anijóvich, R y González, C. (2011). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Buenos Aires: AIQUE-Educación.
Castillo, S y Bolívar, A. (2002). Compromisos de la evaluación educativa. Madrid: Pearson. tps://books.google.com.pe/books?id=isGs4XJzgroC&dq=evaluaci%C3%B3n+for
Klueger, A y DeNisi, A. (1996). The effect of feedback interventions on perfomance: A historical review, a meta-analysis, and a preliminary feedback intervention theory. Psychological Bulletin, 254-284.
Sandler, R. (1989). Formative assessment and the design of instructional assessments. Instructional Science, 119-144.
Shepard, L. (2006). Educational Measurement. (R. L. Brennan, Ed.) Denver, Colorado, USA.
Stobart, G. (2010). Tiempos de pruebas: Los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Ediciones Morata

La Educación a distancia: ventajas y desventajas en la práctica pre profesional

Ghina Carolina Quispe Jiménez[8]

Resumen

El presente estudio analiza el tema de la educación a distancia y determina las ventajas y desventajas que se producen en el proceso de la práctica pre profesional. El estudio se llevó a cabo en base a los argumentos planteados por Dewey y Delors haciendo un análisis comparativo con las acciones propuestas por el MINEDU en su afán por dar continuidad a la educación. Los argumentos descritos están en base a un análisis reflexivo sobre lo que implica formar educadores bajo una modalidad distinta a lo habitual considerando que los mismos deben promover aprendizajes para la vida en el marco de una sociedad de conocimiento.

Palabras Clave: formación inicial docente, educación no presencial, sincrónico, asincrónico

ONLINE EDUCATION: ADVANTAGES AND ISADVANTAGES FOR PRE-PROFESSIONAL PRACTICE

Abstract

This study analyzes the issue of distance education and determines the advantages and disadvantages that occur in the initial teacher training process with reference to pre-professional practice. The study was carried out based on the arguments raised by Dewey and Delors, making a comparative analysis with the actions proposed by MINEDU in its effort to give continuity to education. The arguments described are based on a reflective analysis of what it means to train educators under a different modality than usual, considering that they must promote learning for life within the framework of a knowledge society**.**

Keywords: initial teacher training, distance education, synchronous, asynchronous

[8] Doctor en Ciencias de la Educación, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Introducción

La reestructuración de una enseñanza impartida en las instituciones educativas de manera presencial por una educación a distancia denota un gran cambio en la práctica pedagógica. Esta modalidad experimenta hoy un rápido crecimiento como una opción viable, flexible y eficaz para desarrollar acciones educativas que surgen para proponer acciones que no desmerezcan la calidad de la educación de la modalidad presencial.

El desarrollo de esta importante modalidad educativa ha estado influido por diversos factores y su ritmo ha estado vinculado necesariamente a los cambios conceptuales, metodológicos, tecnológicos y, en gran medida a la demanda social. Por ello, la educación a distancia, ha vivido y convivido con las tres generaciones de tecnologías interactivas he ahí donde radica el impacto de la educación no presencial en los estudiantes de la formación inicial docente; García Aretio (2009) nos dice, "en los ambientes virtuales más innovadores, no se trata que estudiantes y docentes hagan más o menos lo mismo que se venía haciendo en escenarios de enseñanza presencial. Al margen del cambio estructural de carácter espaciotemporal, en los nuevos ambientes educativos las responsabilidades y tareas de unos y otros también cambian sustancialmente. Los compromisos con las formas de enseñar y de aprender son diferentes".

En ese sentido la educación a distancia, asume enfoques y formas, generan diversas acciones que complementan el trabajo de los estudiantes de la formación inicial docente a fin de lograr las competencias propuestas por otro lado, los docentes se han adecuado a la forma de trabajo "remoto" lo que ha significado dar más de su tiempo y capacitarse en tecnologías en tiempos limitados. Por ambos lados, tanto estudiantes como docentes han asumido con responsabilidad el proceso enseñanza- aprendizaje.

La enseñanza no presencial y su contribución en la formación inicial docente.

Para responder a los nuevos escenarios en que se mueve la educación es necesario promover el acceso a una formación inicial de calidad de los futuros profesores, que les permita desarrollar su preparación teórica y práctica y alcanzar las competencias necesarias para su actuar como docentes. Los Institutos Superiores Pedagógicos, deben atender esta exigencia de la sociedad, ahora se exige a estas instituciones de formación de docentes que formen profesionales bien preparados y comprometidos con su trabajo, flexibles y capaces de dar respuesta a nuevas necesidades y demandas, que sean innovadores y dispongan de recursos para transformar su realidad inmediata asumiendo las ventajas y desventajas que implica la enseñanza y el aprendizaje on line.

En la actualidad en el Perú se realizan transformaciones trascendentes a partir del desarrollo del nuevo DCBN que es una propuesta participativa, que procura satisfacer las

necesidades de la formación del profesor que labora en la educación básica, que debe contribuir a transformar la sociedad, con identidad, criterio reflexivo solidario y democrático y que rinda cuentas a la misma sobre la calidad de la enseñanza que se imparte en las instituciones educativas del país.

La propuesta de la reflexión desde la práctica pre profesional se presenta asociada con las corrientes de la pedagogía activa y sostenida por Dewey (1989) a principios del siglo XX, quien establece las diferencias entre la acción de rutina, fundada en la tradición y la autoridad externa, y la acción reflexiva que es una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o conocimiento a la luz de sus bases y de las consecuencias que produce. La práctica pre profesional obedece a parámetros preestablecidos que no se cuestionan. Los docentes que asumen la acción reflexiva, entienden la naturaleza dinámica de la educación y los modos como depende del contexto y las circunstancias en que se da, a su vez, afrontan los problemas educativos buscando soluciones y emprendiendo acciones para poder resolverlos.

De esta manera podemos aseverar que en estos tiempos las prácticas pre profesionales pedagógicas son realmente prácticas, cuando se convierten en oportunidades para investigar y proponer mejoras de la enseñanza, en procesos de observación, planificación, acción y revisión de las acciones; es decir, se trata de una espiral autorreflexiva. Ese espíritu de indagación crítica lleva a impulsar en y desde las prácticas, procesos de investigación, reflexión y acción en los espacios educativos, para establecer una relación dialéctica entre la práctica pre profesional pedagógica, la teoría, y la práctica. En tal sentido esta situación o esta modalidad de enseñanza a distancia ha despertado en las estudiantes de pedagogía capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas complejas y humanas unificando la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de personas en su ejercicio profesional. En síntesis, la práctica pre profesional pedagógica se constituyen en una herramienta valiosa, motivadora de procesos de deliberación sobre la acción docente, de reflexión, son estímulo en la investigación de la enseñanza, base de la problematización y demandan la participación de los estudiantes practicantes, y por qué no, también de profesores asesores lo cual permite agregar un elemento importante en ese proceso, las instituciones educativas pasan a constituirse en espacios de desarrollo profesional.

Es así, por lo antes mencionado que la enseñanza no presencial ha puesto en juego todas las capacidades de los estudiantes haciendo un recuento de un enlace entre sus conocimientos adoptados durante su formación y la forma de enseñanza en la actualidad de manera que sobre la experiencia se posen varias miradas y se formulen varias preguntas ampliando las dimensiones de la reflexión.

Ventajas y desventajas de la enseñanza no presencial

Las Prácticas Profesionales constituyen una forma coherente e interdependiente dentro del currículum de formación docente, permiten comunicar al sujeto practicante con

acciones institucionalizadas dentro y fuera del ámbito universitario, producidas en variedad de escenarios en los cuales observa, interviene, reflexiona, reconstruye y valora realidades en su complejidad; circunstancia que precisa de una serie de herramientas conceptuales, procedimentales, actitudinales con la intención de ir construyendo su identidad como docente.

En las Prácticas Profesionales, también convergen concepciones de enseñanza, aprendizaje, modelos y tradiciones de formación docente, modalidades de gestión y administración de instituciones escolares y las características propias del contexto socio cultural. En esta perspectiva, abren un abanico de posibilidades a las estudiantes, quien analiza críticamente su actuación de aprendizaje y de futuro profesional, a la vez tiene oportunidad de discutir, contrastar y reconstruir la experiencia docente asumiéndola como objeto de análisis. Desde esta concepción, las Prácticas conducen a acciones integradas de efectos desencadenantes repercutiendo directamente en la conformación de la profesionalidad, apuntan a reafirmar los fines y propósitos establecidos en el currículo. Y, forman parte de un terreno propicio en el tratamiento de temas y problemas a ser estudiados, reflexionados, cuya orientación sea mejorar el perfil y el desempeño profesional de quien se forma como docente.

Sin lugar a duda, existen muchas ventajas y desventajas en el desarrollo de la práctica pre profesional siendo la forma de trabajo la modalidad no presencial, sin embargo, esto ha sido asumido como un reto por las estudiantes cuando el MINEDU dispuso que los estudiantes de pedagogía asuman la tutoría de los estudiantes que se cambiaban de II.EE privada a II.EE públicas quienes han puesto en práctica todas las competencias desarrolladas durante su formación así mismo, han demostrado que las actividades extracurriculares contribuyen en su formación profesional siendo un buen referente en el trabajo que en la actualidad vienen desempeñando.

Podemos hacer referencia de algunas ventajas y desventajas resumiendo de la siguiente manera:

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Uso de diversos recursos tecnológicos los cuales les permiten desarrollar competencias digitales. Poner en práctica el desarrollo de habilidades sociales. Coordinar con estudiantes practicantes de otras regiones que acompañan el proceso de enseñanza.	Estudiantes que no tienen buena conectividad. Estudiantes que desconocen el uso de plataformas virtuales y edición de videos. Conectividad inestable que no facilita la comunicación entre tutores de acogida para las coordinaciones pertinentes.

Atender a niños con necesidades educativas especiales, haciendo adaptaciones curriculares para el trabajo de enseñanza aprendizaje. Propicia oportunidades para la investigación educativa.	Los resultados de la evaluación pueden ser menos viables que los de la educación presencial. Las orientaciones de tutoría muchas veces son pasadas como desapercibidas.

Conclusión

El estudio revela que la educación a distancia es una modalidad de formación independiente que ha cambiado los esquemas tradicionales en el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto para el docente como para los estudiantes, generando las siguientes ventajas: el conocimiento y uso de diversos recursos tecnológicos, el desarrollo de las competencias digitales y habilidades sociales ; y como desventajas ; la complejidad del uso de plataformas virtuales, limitado manejo de herramientas digitales y evaluaciones menos viables que los de la educación presencial.

Referencia

Garcia, A (2009) ¿Por qué va ganando la educación a distancia?. Madrid. Editorial UNED
García Carmen (2004). El difícil equilibrio: La educación superior como bien público y comercio de servicio. Cuenca-España Editorial Universidad de Castilla
MARTINEZ, C. H. (2008).] Relaciones entre aprendizaje inicial de la lengua escrita, métodos de enseñanza y estilo cognitivo Recuperado: file:///D:/Usuario/Downloads/6105-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15428-1-10-20170528.pdf
Pineda D. (2012) El individualismo democrático de Jhon Dewey. Bogotá. Editorial Javeriana
Santos, B. (2018). La educación a distancia. Recuperado: https://blog.hotmart.com/es/educacion-a-distancia-ventajas-y-desventajas/

La rúbrica: Su efectividad en la retroalimentación en educación a distancia

Olga Irene Cotrado Sosa[9]

Resumen

El presente ensayo tiene como propósito comprobar y establecer que la rúbrica analítica es un instrumento eficaz en el proceso de retroalimentación, para una educación a distancia. Las rúbricas permiten evaluar el desempeño en la realización de procesos o evidencias y constituyen una oportunidad de mejoramiento en las prácticas educativas actuales, tanto en la educación básica como en la educación superior estos instrumentos de evaluación contemplan niveles de dominio, criterios, evidencias y/o procesos de actuación integrales con la finalidad de resolver problemas del contexto, en un primer contexto, el profesor realiza un seguimiento de las competencias adquiridas de una manera sistematizada y la evaluación es más objetiva, en otro contexto, los estudiantes conocen las características finales que deben tener su trabajo, los criterios de evaluación y el nivel de competencias que deben adquirir. Los resultados nos permiten afirmar que las rubricas se convierten en una alternativa de solución de gran utilidad tanto para profesores como para los estudiantes porque permite proporcionar retroalimentación formativa oportuna sobre el nivel de aprendizaje logrado por el estudiante.

Palabras clave: rubrica, retroalimentación formativa, evaluación formativa.

THE RUBRIC AND ITS EFFECTIVENESS IN FEEDBACK IN DISTANCE EDUCATION

Abstract

The purpose of this essay is to verify and establish that the analytical rubric is an effective instrument in the feedback process for distance education. The rubrics allow evaluating performance in the realization of processes or evidence and constitute an opportunity for improvement in current educational practices, both in basic education and in higher education, these evaluation instruments contemplate mastery levels, criteria, evidence and / or Comprehensive action processes in order to solve context problems, in a first context, the teacher monitors the skills acquired in a systematic way and the evaluation is more objective, in another context, students know the final characteristics that they must have their work, the evaluation criteria and the level of competences they must acquire. The results allow us to affirm that the rubrics become a very useful alternative

[9] Profesora de educación primaria, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Este es un Ensayo de acceso abierto

solution for both teachers and students because it allows providing timely formative feedback on the level of learning achieved by the student.

Keywords: rubric, formative feedback, formative evaluation

Introducción

En el marco de las metodologías activas en educación básica y educación superior pedagógica, las rúbricas se han convertido en un instrumento esencial para la evaluación formativa, bajo tres supuestos principales: su consideración como instrumentos de interpretación de los resultados de la evaluación permitiendo la evaluación de progreso y orientada al aprendizaje (Fernández March, 2010), su adecuación y necesidad de participación del estudiante en el proceso evaluador (Conde y Pozuelos, 2007), así como la satisfacción expresada con su empleo (Gallego y Raposo, 2012).

El protagonismo del estudiante en su aprendizaje exige que, para que la evaluación sea formativa, participe y lleve a cabo también la tarea de evaluación. Paran este proceso de evaluación innovador se utiliza las rubricas y concretamente la aplicabilidad de rubricas en la educación básica y educación superior pedagógica. La rúbrica es considerada como un instrumento de autoevaluación (de parte del estudiante) pues le permite aprender a monitorear su propio progreso o desempeño, ayudándole a preguntarse ¿Dónde me encuentro? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué necesito para llegar al lugar señalado por mi facilitador? A la rúbrica (Ahumada, 2005) se le concibe como una herramienta de evaluación formativa ya que puede involucrar a los estudiantes en el proceso de diseño de la misma, en coordinación con el profesor, previo a la entrega del trabajo.

Se clarifica de esta forma cuáles son los propósitos de los aprendizajes a lograr y de qué manera se pueden alcanzar, permitiendo que con anticipación se conozcan los criterios de calificación con lo que serán evaluados, aclarándole los criterios para elaborar un trabajo, llevar a cabo una presentación, generar un proyecto, resolver un problema, presentar un caso, diseñar un experimento, elaborar una entrevista, entre muchas otras actividades. Al permitir que el estudiante se autoevalúe, este podrá conocer con claridad las áreas en las que tiene fallas, encontrando junto con su profesor o demás compañeros estrategias alternativas de mejoramiento y superación, por lo que se le considera como una excelente herramienta de retroalimentación que ayuda a identificar fortalezas y debilidades. De acuerdo con Ahumada (2005), una rúbrica entonces permite evidenciar a los profesores en especificar con claridad lo que esperan de sus estudiantes en cuanto a su desempeño, así como la manera en que evaluará los trabajos o actividades del curso o área, teniendo un mayor control del avance de ellos mismos, permitiéndoles describir de manera cualitativa los distintos niveles de logro alcanzados o deseados.

Por lo tanto, la rúbrica se considera una excelente herramienta que reduce la

subjetividad al valorar el desempeño de los estudiantes, ofreciéndole a su vez información de retorno al profesor acerca de las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza aprendizaje que está siguiendo. Las rúbricas forman parte de la denominada evaluación auténtica; se trata de una forma de valoración en la que los alumnos llevan a cabo actividades del "mundo real" para dar a conocer aplicaciones significativas de sus conocimientos y habilidades, ofreciendo a profesores, padres, compañeros y comunidad en general "evidencias" de su desempeño y su comprensión (Muller, 2003). A la rúbrica se le considera como una herramienta de evaluación formativa que forma parte integral del proceso de aprendizaje desde una perspectiva socio constructivista.

Panadero y Jonsson (2013) recientemente realizan una revisión de estudios sobre el empleo de rúbricas para la evaluación formativa como parte de un estudio más amplio, en el que recogen aspectos gracias a los que el uso de rúbricas puede mediar para mejorar el rendimiento del estudiante: el incremento de transparencia, la reducción de ansiedad, la ayuda en el proceso de retroalimentación, la mejora de la autoeficacia y el apoyo a su autorregulación.

La evaluación se ha convertido en un problema estructural y controvertido porque los docentes han privilegiado solo su función de control que permite aprobar, reprobar y promocionar a los estudiantes; sin embargo, además de estas funciones hay otras destinadas a retroalimentar, reflexionar y regular para mejorar los aprendizajes. Lamentablemente en el sistema educativo se sigue privilegiando la primera, convirtiendo la evaluación sumativa como preponderante, poniendo énfasis en una evaluación sancionadora, correctiva en la que un calificativo no refleja las competencias desarrolladas. Felizmente existen otros enfoques alternativos que entienden la necesidad de transitar por caminos diferentes y complementarios como la evaluación formativa y dentro de ella la retroalimentación de los aprendizajes.

La evaluación del aprendizaje tiene como finalidad servir al impulso de la actividad pedagógica en aras de evidenciar los logros y alcances de alumnos, maestros, métodos y recursos que participan en ella, además de incidir en la mejora de los sistemas educativos. Dentro de los tipos de evaluación del aprendizaje, se sabe que la evaluación formativa se refiere al monitoreo continuo que se realiza para verificar los avances que cada alumno va logrando con relación a los objetivos trazados (Díaz Barriga y Hernández, 2002; Gallardo, 2013). Se puede aseverar, por tanto, que la evaluación formativa es un tipo de evaluación permanente que permite aportar información para que los estudiantes y los profesores puedan analizar sus logros de forma sistemática y organizada durante el proceso de aprendizaje y tomar decisiones de ajuste a cada paso.

Una estrategia sugerida por la evaluación formativa bajo el enfoque de competencias es la retroalimentación para la mejora del desempeño académico (Alarcón y Donoso, 2012). La retroalimentación es un proceso comunicativo a través del cual el profesor brinda recomendaciones y hace comentarios a sus alumnos con la

intención de lograr mejoras en función de acciones realizadas alrededor de un trabajo en específico. Es necesario para tal efecto que tanto el estudiante como el docente tengan claras las siguientes interrogantes: ¿Qué es un instrumento de valoración?, ¿Qué es una rúbrica?, ¿Qué es la evaluación formativa?, ¿Cuáles son las características de la retroalimentación? ¿Qué principios orientan la retroalimentación?

La rúbrica

En el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo se trata (Vera, 2004). Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También se puede decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas

Las rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen. Se puede afirmar que una rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto. O dicho de otra manera, una rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el estudiante en un trabajo de un área en particular

.

La retroalimentación

La retroalimentación es la información que provee un agente como podría ser: un profesor, un compañero de equipo, un libro, uno mismo, sobre el desempeño académico de una actividad de aprendizaje (Hattie y Timperley, 2007). Un profesor posee información profunda sobre el contenido del curso donde es tutor, o por lo menos eso es lo esperado, un compañero de equipo puede proveer una estrategia alternativa para desarrollar una tarea, un libro puede proveer información para clarificar ideas, un consejero puede asesorar al estudiante; así, el aprendiz puede revisar la retroalimentación y considerar corregir las áreas de oportunidad para mejorar el aprendizaje. Retroalimentar, entonces, es la consecuencia que surge después de la presentación de una actividad de aprendizaje.

De acuerdo con Hattie y Timperley (2007) la retroalimentación busca que el alumno se dé cuenta de la discrepancia que hay entre lo que comprendió y lo que debió haber comprendido, o cómo se ha desempeñado para cumplir con el objetivo de aprendizaje

de cada actividad. Dicho de otra manera, que vea la diferencia entre la actividad que entregó y la que debió haber sido entregada, o rectificar el proceso que llevó a cabo con el que debió haber realizado para cumplir con el objetivo o competencia de aprendizaje. Retroalimentar una actividad de aprendizaje es la acción en que el profesor proporciona al estudiante información enfocada a mejorar un producto o proceso académico, mientras que cuando se otorga solo una calificación se denomina evaluación sumativa, y no mejora el aprendizaje del estudiante.

El tipo de retroalimentación enfocada a proveer información sobre el proceso llevado a cabo por el estudiante en la realización de una tarea, ya sea para aclarar un conocimiento o para adquirir una habilidad, se le denomina formativa. Shute (2008, citado por Jonsson, 2012) describe la retroalimentación formativa como la información comunicada por el profesor al estudiante que intenta modificar su pensamiento o su comportamiento para mejorar el aprendizaje. No es suficiente con proporcionar una calificación numérica, el estudiante espera información que le aporte algo que le ayude a comprender un conocimiento nuevo, que le lleve a saber algo más

Las ideas presentadas nos permiten asumir a las rúbricas como una herramienta aplicable a diferentes campos de los procesos educativos, para el proceso de retroalimentación en este ensayo se hace una presentación de la misma aplicable única y exclusivamente al proceso de aprendizaje o al proceso de construcción del saber.

Conclusión

Los resultados permiten afirmar que las rubricas son una alternativa de solución de gran utilidad tanto para profesores como para los estudiantes porque permite proporcionar retroalimentación formativa oportuna sobre el nivel de aprendizaje logrado por el estudiante. Por lo tanto, el estudio definió la importancia del uso de la rubricas y la efectividad en la retroalimentación formativa pues le permite al estudiante conocer los criterios de evaluación y calificación empleados por el profesor en la corrección de cada trabajo asignado a los estudiantes de educación básica y educación superior pedagógica. Respecto a educación básica, las evidencias proporcionadas por cuatro profesores reflejan diferencias significativas en el desempeño académico de los estudiantes, lo que supone que la utilización de rubrica favorece la autorregulación de los aprendizajes, entre otras cosas; con respecto a la educación superior pedagógica las diferencias en las calificaciones de los alumnos antes y después de la retroalimentación respaldan dicha aseveración.

Referencias

Anijóvich, R y González, C. (2011). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos.Buenos Aires: AIQUE-Educación.
Castillo, S y Bolívar, A. (2002). Compromisos de la evaluación educativa. Madrid: Pearson. Obtenido de Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=isGs4XJzgroC&dq=evaluaci%C3%B3n+for

Klueger, A y DeNisi, A. (1996). The effect of feedback interventions on perfomance: A historical review, a meta-analysis, and a preliminary feedback intervention theory. Psychological Bulletin, 254-284.
Sandler, R. (1989). Formative assessment and the design of instructional assessments. Instructional Science, 119-144.
Shepard, L. (2006). Educational Measurement. (R. L. Brennan, Ed.) Denver, Colorado, USA.
Stobart, G. (2010). Tiempos de pruebas: Los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Ediciones Morata
Shipman D., Roa M., Hooten J., et al. Using the analytic rubric as an evaluation tool insuring education: The positive and the negative Nurse Education Today, 32 (3) (2012), pp. 249ArticleDownload PDFView Record in Scopus Google Scholar
Malini R.Y., Andrade H. A review of rubric use in higher education Assessment & Evaluation in Higher Education, 35 (4) (2010), pp. 435-448 Google Scholar
Martinez-Rojas J.G. Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su use Advances en Medición, 6 (2008), pp. 129-138 View Record in Scopus Google Scholar

Propuestas para mejorar la comprensión lectora

Miguel Ángel Yufra Nina[10]

Resumen

El presente ensayo tiene como finalidad dar a conocer algunas propuestas didácticas orientadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, considerando de manera clara y precisa las dimensiones intelectuales y cognitivas del proceso de comprensión de textos. El estudio, en primer lugar, enumera diversas propuestas que tienen el objetivo de mantener la atención, otras concebidas para trabajar conocimientos previos y finalmente cómo descubrir la estructura del texto.

Palabras Clave: Lee, texto, comprensión lectora

PROPOSALS TO IMPROVE READING COMPREHENSION

Abstract

The purpose of this essay is to present some didactic proposals aimed at improving reading comprehension in students, clearly and precisely considering the intellectual and cognitive dimensions of the text comprehension process. The study, in the first place, lists various proposals that have the objective of maintaining attention, others designed to work on previous knowledge and finally how to discover the structure of the text.

Keywords: Read, text, reading comprehension.

Introducción

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo; por lo tanto, es importante comprender lo que leemos porque nos va a ahorrar muchísimo tiempo a la hora de estudiar; para ello, existe una serie de actividades que mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En primer lugar, se enumeran diversas propuestas que tienen el objetivo de mantener la atención. Otras están concebidas para trabajar conocimientos previos y descubrir la estructura del texto. Por último, se incluyen actividades relacionadas con la identificación de las ideas principales de un texto, la síntesis de la información y la reorganización y reelaboración de contenidos.

[10] Magister en Investigación y Docencia, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

Este es un Ensayo de acceso abierto

Presentamos, a continuación, algunas propuestas prácticas que se pueden realizar con los estudiantes en el contexto de un aula ordinaria. En todas ellas, los alumnos tienen que hacer algo mientras leen. Para leer de forma comprensiva hace falta marcarse un objetivo, saber para qué se lee. Las propuestas se han agrupado en cinco grandes apartados, según los procesos mentales que se pretenden trabajar en cada actividad.

Actividades para mantener la atención

El lector poco competente suele tener problemas relacionados con el mantenimiento de la atención a lo largo del texto. Para superar este problema existen actividades como: valorar la comprensión de cada oración, con el que se pretende que el lector vaya tomando conciencia del grado de comprensión. Al final de cada oración, el estudiante pone un signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos dos últimos casos puede optar por la relectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver sobre ella. Además, irá subrayando las palabras o expresiones que no entienda bien. Tomar notas, cuando tomamos notas estamos leyendo de forma activa y ese es el principal valor de esta actividad. No se debe ser muy exigente en cuanto a la calidad de las anotaciones, pues cumplen una función para el lector y, por lo tanto, no debe extrañar que a veces sean críticas para otra persona, por último, visualizar la lectura, se trata de visualizar lo que se está leyendo, como si estuviésemos viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se facilita el paso de las palabras a las imágenes mentales.

Actividades para trabajar los conocimientos previos

Estos ayudan a activar los conocimientos previos del estudiante, necesarios para comprender el texto, y despiertan su motivación para leer el texto propuesto, para ello, podemos aplicar la Técnica del listado, con ello, antes de leer el texto, los estudiantes hacen una lista con sus ideas sobre el tema. Por ejemplo, a la hora de leer un texto que trate sobre si hay que disimular o no para facilitar la convivencia, los estudiantes podrían completar (individualmente o en grupos) el siguiente cuadro.

CONVIVENCIA		DISIMULAR	
Cosas que faciliten la convivencia	Cosas que dificulten la convivencia	Razones a favor	Razones en contra

La discusión antes de la lectura. El docente plantea una discusión dirigida que pretende sacar a la luz las ideas y experiencias más relevantes para la comprensión de determinado texto. Lógicamente, esta discusión debe ser debidamente guiada por el docente con el fin de que las ideas expuestas sean relevantes para entender el texto que se va a leer. Puede plantearse de forma complementaria a la actividad anterior.

Actividades para descubrir la estructura del texto

Estas actividades pretenden favorecer un tipo de lectura global y permiten al lector hacerse una idea aproximada de la estructura y del contenido de la lectura. Una mirada panorámica al texto, consiste en leer el inicio del párrafo, algo del medio y el final del mismo, de tal forma que se pueda "escanear" mentalmente el texto en pocos minutos. Es un buen procedimiento para acercarnos al texto y formarnos una primera idea de su contenido. Buscar los verbos que aparecen en el texto, es una variante de la anterior propuesta. Consiste en localizar los verbos y desplazar la vista hacia la izquierda y la derecha de los mismos. De esta forma se obtiene, al término de la lectura, una idea aproximada del contenido del texto. Si los alumnos en vez de hacer mentalmente esta actividad escribe los verbos, es posible reconstruir el texto a partir de las acciones. Por ejemplo, un estudiante lee el verbo y otro tiene que recordar quién realizó la acción y completar el predicado con los complementos. Empezar a leer por el final, en muchas lecturas sabiendo el final es más fácil interpretar el principio y el medio del texto. Esta actividad consiste precisamente en buscar el final para interpretar el conjunto del texto a la luz de la solución final. Se inicia la lectura y cuando el lector descubre el tema y el enfoque del mismo, lee el final para después volver al punto anterior.

Actividades para elaborar y reorganizar la información

Sirven para enseñar a los estudiantes a realizar una lectura activa y a desencadenar estrategias de reelaboración y reordenación de la información del texto. Para ello, podemos utilizar técnicas como, la Técnica del "periodista", que consiste en leer un texto para responder a las preguntas que se hacen los periodistas cuando tienen que contar una noticia: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué? Los estudiantes completan un cuadro como el siguiente. Para ello, segmentan la lectura en trozos que tengan un sentido completo.

Acontecimientos más importantes del relato	Personajes implicados	Circunstancias relevantes
¿Qué?	¿Quién?	¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Identificar el "problema", consiste en identificar el "problema" que plantea el texto, descubrir las dificultades y, en su caso, constatar la solución que da el autor. Muchos textos se pueden analizar con este esquema, siempre que se entienda el término "problema" en un sentido muy amplio. Problema - Dificultades - Solución (explícita o implícita). Representar el texto mediante mapas conceptuales, mediante esta técnica los estudiantes desarrolla de forma importante una serie de estrategias que les permite reelaborar y reordenar el texto atendiendo a los conceptos y sus relaciones. Además, les ayudará a discriminar la importancia relativa de las ideas, ya que para elaborar mapas conceptuales deben estructurar el contenido del texto atendiendo a la importancia

jerárquica de las ideas que aparecen en él. Reorganizar el contenido del texto atendiendo a los escenarios, se pretende relacionar los personajes, las acciones y los escenarios de las mismas. Es muy adecuada para trabajar textos narrativos, e incluso expositivos que se desarrollan en distintos escenarios.

	Escenario Nº 1	Escenario Nº 2	Escenario Nº 3	Escenario Nº 4
Personajes				
Acciones y sucesos				

Hacer preguntas sobre el texto, en vez de responder a las preguntas sobre el texto que ha hecho el profesor u otra persona, es el propio estudiante quien se inventa preguntas. Se trata de intentar descubrir las preguntas importantes a las cuales pretende responder el texto. Conviene que el estudiante sea sintético a la hora de buscar las preguntas; por eso conviene indicarle que plantee un máximo de cinco preguntas.

Actividades para la síntesis y la identificación de las ideas principales.

Se usan para trabajar la capacidad de síntesis y la detección de las ideas importantes. Al hacer una síntesis de un texto el estudiante debe diferenciar lo anecdótico de lo esencial y, en muchos casos, tiene que elaborar enunciados más genéricos que los del texto leído. Para ello, proponemos las siguientes actividades: Recapitular progresivamente, segmentar la lectura en tres partes. Al final de la primera, el lector recapitula (mental u oralmente) y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda partes. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula todo el texto. Suele ser útil contar con un magnetófono. Si se hace en grupos de tres personas, cada una de ellas recapitula su parte correspondiente. Eliminar las partes poco relevantes del texto, una vez leído el texto detenidamente, se hace una segunda lectura quitando la información innecesaria para entender el argumento del texto. Una vez hecha la "poda", se crea un resumen reelaborando las oraciones escribiendo otras más genéricas. Titular párrafos.

Aquí se debe buscar la idea matriz de cada párrafo. Debe buscarse una idea que abarque el conjunto del contenido. Prácticamente se puede hacer de distintas maneras: escribir el título con lápiz de punta fina en el espacio en blanco entre párrafos o en un lateral a modo de "ladillo"; es posible, también, no escribir en el texto y apuntar en hoja aparte, etc. Es importante constatar que el título inventado funciona como un paraguas que cubre las distintas proposiciones del párrafo, o al menos, las más relevantes. Subrayado y esquema, tal vez sean las técnicas más aplicadas y sobre las que se han escrito más manuales, además de ser objeto de múltiples cursos y seminarios, no sólo en el mundo académico sino también en el sector empresarial. Se podría decir que son unas técnicas universales. Por su eficacia probada y simplicidad formal (no así en la práctica), se incluyen aquí también como una propuesta más que se puede utilizar para aprender a leer comprensivamente.

Conclusión

Estas propuestas, en general, se presentan de una forma en la que se enfatiza las dimensiones más intelectuales y cognitivas de la comprensión de textos y tienen como base a las teorías psicolingüísticas más consistentes que han estudiado esta compleja actividad mental. Al igual que un medicamento tiene un principio activo y un excipiente, presentamos aquí «los principios activos» de tipo cognitivo, esperando que cada docente sepa encontrar el excipiente más adecuado para sus alumnos. Dicho de otro modo, cuando se entiende el por qué y el para qué de una actividad resulta más fácil buscarle el formato didáctico que responda a los criterios de motivación y adecuación al estudiante.

La diversidad de edades de los estudiantes, la diferencia entre los grupos y el profesorado, permite plantear estas propuestas de una forma sencilla. Cada docente decidirá si las lleva a cabo en forma individual o grupal, con un formato más académico o más lúdico. Tampoco se hace mención a la tipología de textos: bien es verdad que algunas actividades son más apropiadas para trabajar un tipo de texto en especial, pero se ha procurado no incluir este aspecto porque se pretende que los docentes puedan trabajar con sus estudiantes los textos acordes con su área o asignatura, bajo el supuesto de que la lectura comprensiva es objetivo transversal de todo el profesorado

Referencias

Sanz, Á. (2008) *Psicología y educación.* España: Navarra
Madero,I y Gómez, L. (2013). *El proceso de comprensión lectora*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n56/v18n56a6.pdf>.
Ochoa, S. y Aragón, L. (2005). *Comprensión lectora y funcionamiento metacognitivo*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a06.pdf>.

El cambio de políticas educativas para evolucionar hacia una sociedad del conocimiento

Olga Natalia Condori Huaclla[11]

Resumen

El presente estudio tiene la finalidad de mostrar la importancia de la redefinición de las políticas educativas acorde al modelo educativo emergente donde se pueda desarrollar programas de educación virtual, a través del uso de plataformas virtuales y herramientas tecnológicas. Desde la etapa de formación inicial docente se debe enseñar a usar la información y el conocimiento para generar el desarrollo de habilidades competentes, con el fin de afrontar las exigencias de la educación virtual que demanda el sistema educativo. Teniendo en cuenta estas consideraciones, se concluye que las políticas educativas influyen en los resultados de la calidad educativa y en el rol del docente como trabajador del conocimiento.

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, modelo educativo, sociedad de la información y el conocimiento.

THE CHANGE IN EDUCATIONAL POLICIES TO EVOLVE TOWARDS A KNOWLEDGE SOCIETY

Abstract

The purpose of this study is to show the importance of redefining educational policies according to the emerging educational model where virtual education programs can be developed, through the use of virtual platforms and technological tools. From the initial teacher training stage, it must be taught to use information and knowledge to generate the development of competent skills, in order to meet the demands of virtual education demanded by the educational system. Taking these considerations into account, it is concluded that educational policies influence the results of educational quality and the role of the teacher as a knowledge worker.

Keywords: learning, teaching, educational model, information and knowledge society.

Introducción

Toda institución de formación educativa se ve afectada por los constantes cambios en la implementación de políticas educativas para mejorar los resultados en el

[11] Profesora de Educación Primaria, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja.

aprendizaje de los estudiantes; estos cambios se generan por el avance de la ciencia, la tecnología y la globalización. En este contexto, el uso adecuado de la información y el conocimiento, expresiones estrechamente ligadas al campo del saber, generan el desarrollo de habilidades competentes para afrontar con éxito las exigencias pedagógicas que se presentan en un contexto divergente. Esto significa que una institución de formación educativa docente debe propiciar los espacios necesarios para evolucionar hacia una sociedad de la información y el conocimiento, esto implica la construcción de un nuevo modelo educativo interactivo y atractivo para el estudiante, que tiene altas expectativas académicas y sociales. Teniendo en cuenta estas consideraciones, en las siguientes líneas se aborda en forma detallada las políticas educativas, la sociedad de la información y el conocimiento, los roles de los actores educativos y, el modelo educativo. Aspectos necesarios para responder a las necesidades del contexto y para alcanzar una educación de calidad.

Las políticas educativas

La educación es un derecho que el Estado debe garantizar sin distinción alguna, en este contexto nace el término de política educativa como una herramienta que implementa el gobierno para involucrarse en la producción y distribución de la información y el conocimiento de la sociedad; por lo tanto, la educación es concebida como un derecho universal, toda política educativa debe poner en práctica estrategias, medidas y herramientas que aseguren la calidad de la educación sin distinción alguna. Así también, se puede considerar que las políticas educativas establecen pautas de actuación y crean marcos legales involucrando leyes, decretos, resoluciones, reglamentos y otros, que determinan la doctrina pedagógica de una nación.

En este contexto, el Estado Peruano ante los cambios constantes y problemas sociales, ha propuesto un conjunto de políticas educativas ligadas al uso de herramientas tecnológicas para evolucionar hacia una sociedad de la información y el conocimiento. Así tenemos el portal Perú Educa, que brinda un conjunto de cursos en línea para fortalecer las competencias digitales del docente, con el fin de empoderarlos en el uso de herramientas y plataformas digitales para que puedan desarrollar sesiones interactivas y dinámicas con sus estudiantes. Sin embargo, la emergencia sanitaria mundial, nos ha demostrado que existe una amplia brecha educativa entre el sector público y privado, entre la zona urbana y rural. En este camino es necesario que desde el inicio de cada año académico se implemente las políticas educativas para evolucionar verdaderamente hacia una sociedad de la información y el conociendo con igualdad de oportunidades para todos.

La sociedad de la información y el conocimiento

Es indiscutible señalar que la transformación de una sociedad girar en torno al uso de las tecnologías de la información y comunicación, en este sentido la sociedad de la

información y el conocimiento facilita el desarrollo de actividades en los diferentes campos del saber, brindando soluciones a los múltiples problemas cotidianos de corte académico, político, social, económico, cultural, etc. a través del uso y manejo de la información tecnológica.

Méndez (2013) señala que: "La sociedad de la información y el conocimiento está asignada por las tecnologías de la información y de la comunicación, las cuales juegan un rol importante ante las nuevas realidades que viven las instituciones del nivel superior en lo concerniente a las actividades de docencia, extensión, investigación y gestión; con relación a su posibilidad y capacidad de almacenar, transformar, acceder y difundir información, donde el talento humano es factor fundamental, para el cual se deben promover procesos de aprendizaje permanente que permitan modificar los hábitos de trabajo y conduzcan a enfrentar con éxito los desafíos presentes y futuros".

En este sentido, se puede afirmar que la sociedad de la información y el conocimiento ha generado una gran dependencia tecnológica en las personas, provocando una subordinación en los hábitos cotidianos, esto se puede evidenciar con un simple hecho, muchas veces cuando alguien olvida el celular en casa regresa apresuradamente porque siente la necesidad de usar este aparato tecnológico en cualquier momento del día, con este simple ejemplo se puede evidenciar un cambio de hábitos en la vida diaria ante el avance de la tecnología. Por lo tanto, estamos ante una nueva cultura informática que traspasa fronteras en un tiempo real con la incorporación de las TICS, donde el internet es el insumo fundamental para acceder a la información y al conocimiento.

Rol de los actores educativos

En el proceso de transformación hacia una sociedad de la información y el conocimiento existen múltiples ventajas que permiten el desarrollo de la persona. Al respecto, Valenzuela (2013) considera que: "Es innumerable las ventajas y los beneficios que ofrecen las tecnologías de información y comunicación (TIC) en educación. Además, el impulso del internet ha hecho posible, por ejemplo, la enseñanza virtual, la cual ha revolucionado la forma en que se imparte docencia".

En este sentido, es necesario precisar los nuevos roles de los actores educativos. El docente, por ejemplo, cumple el rol de mediador en la construcción de los aprendizajes, en este contexto resulta indispensable el uso y dominio de las plataformas virtuales, las aplicaciones web, bibliotecas digitales, uso de herramientas que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje, uso de aplicativos y redes sociales como estrategia pedagógica; todos ellos, generan un impacto en los estudiantes, acercándolos a nuevas experiencias de aprendizaje donde el uso de la tecnología permite la construcción de una nueva sociedad de la información y el conocimiento. Esta revolución tecnológica está impulsado un replanteamiento en el manejo de estrategias pedagógicas de enseñanza-aprendizaje, el docente debe asumir nuevos compromisos para responder a las exigencias tecnológicas, participando en los cursos en línea, las reuniones a través de

plataformas educativas, intercambio de experiencias pedagógicas, autocapacitación tecnológica en los espacios de intercambio de información y construcción de conocimiento. Por lo tanto, es un reto para el docente incursionar en estos escenarios educativos virtuales para que de manera interactiva promueva la construcción de conocimiento, a partir de las diferentes gamas de información.

Los estudiantes, que son considerados nativos digitales, han desarrollado la habilidad para aprender vertiginosamente en la era de la información y el conocimiento a través de uso de las TICS. Muchos de ellos tienen conocimiento de las plataformas virtuales, herramientas tecnológicas, aplicativos, redes sociales, etc, sin embargo, han minimizado su uso de corte pedagógico. Entonces, el estudiante tiene que convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, en ejercer y gestionar su autonomía en el uso de la información y el conocimiento, en desarrollar habilidades investigativas con propuestas que generan un cambio y transformación de la sociedad. Por lo tanto, la formación en el nivel superior debe estar orientado al desarrollo de estas competencias.

El modelo educativo y la sociedad de la información y el conocimiento

La educación peruana ha pasado por diferentes modelos educativos que en su época respondían a las exigencias del contexto. Así, se puede determinar que un modelo educativo constituye la representación de la forma como se estructura la educación en un país determinado, por lo tanto, considera teorías, doctrinas, orientaciones pedagógicas, técnicas, etc. para el desarrollo de los educandos. En la era de la información y el conocimiento, el modelo educativo emergente obliga a promover la alfabetización digital de los futuros profesionales de la educación.

En este contexto, el modelo educativo emergente está orientado a ofertar programas de educación virtual o clases semipresencial, que permiten una reflexión sobre la interacción y la construcción del conocimiento; este proceso es de carácter formativo debido al uso pedagógico de la tecnología. En este sentido, cambia por completo el modelo de enseñanza y el docente, deja de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en un colaborador en el proceso de creación del conocimiento, por lo tanto, estudiantes y docentes aportan significativamente en el proceso educativo. Así la sociedad de la información y el conocimiento se transforma, apoyado en el uso de herramientas técnico pedagógicas, donde los nuevos aprendizajes se convierten en retos y desafíos cada vez más complejos, generando propuestas de creación e innovación educativa, para responder a las exigencias de una sociedad que sigue avanzando en información y conocimiento.

Conclusión

El estudio concluye que la implementación adecuada de las políticas educativas, tienen fuerte impacto en el desarrollo de habilidades digitales para afrontar las exigencias del sistema de educación a distancia, en ese sentido, en la etapa de formación inicial docente

es vital el manejo de programas de educación virtual, el uso de plataformas virtuales y herramientas tecnológicas; para que los estudiantes estén preparados para desenvolverse en una sociedad de la información y el conocimiento, con el fin de enfrentar desafíos cada vez más complejos y resolver los problemas multidimensionales de su contexto.

Referencias

Bernabé, N. (2011): Educar en una sociedad de información. Universidad de Barcelona. Barcelona.
Castells, M. (2000). La era de la información. Vol. 3. Madrid: Alianza.
Davenpor,T. y Prusak, L. (2000). Trabajando con el conocimiento: como las organizaciones administran lo que ellas conocen. Madrid. McGraw Hill.
Hernández, J. y Vázquez Diaz, J. (2005). Retos de la formación docente ante la sociedad del conocimiento. Madrid.
Marín, V., Moreno, J. y Negrete, F (2012). Modelos educativos para la gestión de la información en educación superior: una experiencia de curación de contenidos como estrategia metodológica en el aula universitaria.
Pescador, B. (2014). ¿Hacia una sociedad del conocimiento? Barcelona. Paidós.
Sánchez, J. (2001). Aprendizaje visible, Tecnología invisible. Santiago de Chile. Dolmen.
Shon, D. (2000). La formación de profesionales reflexivos Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y del aprendizaje de las profesiones. Barcelona. Paidós.
Tezanos, JF. (2008). La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en la sociedad tecnológica, Madrid, Biblioteca Nueva.
Trahtemberg, L. (2018). Educación: no es un problema de visión, sino de coraje recuperado de: https://www.trahtemberg.com/articulos/3114-educación-no-es-un-problema-de-visión-sino-de-coraje.html

Comunicación sincrónica y asincrónica en la educación a distancia

Ana Luz Margarita Borda Soaquita[12]

Resumen

El objetivo del ensayo es analizar las ventajas y desventajas de la comunicación sincrónica y asincrónica en un contexto del nivel superior que brinda el servicio educativo a Distancia. En el sistema de formación en educación superior, los procesos didácticos se vienen desarrollando con las dos modalidades recomendadas para una adecuada educación a distancia, que son la comunicación sincrónica y asincrónica. Ambos mecanismos se aplican en los procesos pedagógicos en educación superior. La teoría sostiene que la implementación y aplicación de ambos modelos de enseñanza y aprendizaje, generan resultados efectivos en el logro de competencias de los estudiantes. Finalmente se concluye, que la aplicación efectiva de la comunicación sincrónica y asincrónica permite lograr la autonomía y el desarrollo del pensamiento reflexivo critico de los estudiantes.

Palabras claves: comunicación, sincrónica, asincrónica, educación, distancia.

SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS COMMUNICATION IN DISTANCE EDUCATION

Abstract

The objective of the essay is to analyze the characteristics of communication in a context of the higher level provided by the Distance educational service, from the perspective of Branon (2001) who addresses the problem from higher education, identifying the benefits and limitations of communication synchronous and asynchronous. The primary relevance in highlighting the effective application to achieve the competences that guarantee the graduation profile of the students, Keywords: communication, synchronous, asynchronous, education, distance. Concluding that the effective application of synchronous and asynchronous communication allows to achieve the competences in the distance mode, guaranteeing the graduation profile of the students of the higher level.

Keywords: communication, synchronous, asynchronous, education, distance.

[12] Dra. en ciencias de la Educación, Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja..

Introducción

Según Santiago (2004), indica que la educación a distancia, desde sus inicios ha estado relacionada con las universidades y empresas, fue en las "Universidades de Inglaterra, Nueva Zelanda y Estados Unidos las pioneras en desarrollar cursos a distancia" (Pág. 34), que luego se hicieron habituales en las diferentes universidades de Europa y América. En la última década, la educación superior se caracterizó porque el cambio de paradigma, "al responder a la transición de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento" (Toffler 1994, Pág. 56). Sin embargo, en el año 2020 será analizado en la posterioridad como el inicio de un nuevo paradigma: La masificación de la educación a Distancia, debido a la pandemia que obliga a todos los estados del mundo al aislamiento social obligatorio, para resguardar la salud de la población, a través de la implementación de diversas normas que garantice la educación en todas sus etapas, niveles y modalidades, un servicio de Calidad.

Lo cual implicó modificar sus estructuras fundamentales, hasta el nuevo rol del docente y de los estudiantes. Asimismo es prioritario orientar una comunicación efectiva entre los docentes y estudiantes, la que permitirá el desarrollo de las competencias profesionales que garanticen el logro del perfil de egreso de las diferentes carreras de formación magisterial. En el presente ensayo se analizará: ¿Cuáles son los beneficios y limitaciones de la comunicación sincrónica y asincrónica en la modalidad de educación a distancia?.

Comunicación en un contexto del nivel superior

Las características de la comunicación en un contexto del nivel superior que brinda el servicio educativo a Distancia tiene como objetivo lograr una comunicación dialógica, horizontal y bidireccional; entre el docente y los estudiantes, en la actualidad se está asumiendo el reto de colocar como mediador a las TIC, pero su uso no garantiza la eficacia del aprendizaje. Citando a Kaplún (1974) explica que la comunicación parte de la raíz latina "communis", por lo que es necesario no perder la esencia; "el intercambio, diálogo y reprocidad, enfatizando en una educación comunicante", asimismo enfatiza que "La comunicación es el cemento de toda la arquitectura del acto educativo"(Pág. 79).

Sin embargo Holmberg (1991), argumenta que la "educación a distancia se sustenta en una comunicación no directa entre los actores del proceso" (Pág. 91), puesto que el alumno y el profesor se encuentran físicamente separados. Por lo que el uso conjunto de herramientas síncronas y asíncronas en el proceso de enseñanza aprendizaje online facilitará el desarrollo de un curso virtual de calidad. Santoveña (2012) explica que la comunicación asincrónicas "son aquéllas en las que la comunicación no se produce a tiempo real, es decir, en las que los participantes no están conectados en el mismo espacio de tiempo" (Pág. 33), y tiene como principales características: Es independiente del lugar donde se encuentre el estudiante.

Por otro lado, De Viveiros (2011) plantea que: La comunicación síncrona es aquella donde los participantes están en diálogo directo, obtienen respuestas a las solicitaciones de forma inmediata, en tiempo real; para ello los estudiantes deben estar conectados en el mismo tiempo sin importar la distancia que medie entre ellos; sincronía es la "coincidencia de hechos o fenómenos en el tiempo (Pág. 102). Por lo que se realiza cuando se conversa con alguien a través del teléfono, o cuando se participa de una sesión de videoconferencia o chat.

Beneficios y limitaciones de la comunicación sincrónica

Respecto a los beneficios y limitaciones de la comunicación sincrónica tiene como ventaja que el proceso de comunicación en línea es fluido y rápido entre los participantes durante el proceso de aprendizaje, logrando una actitud motivadora en el estudiante, porque le permite la interacción, la cohesión y el sentido de permanencia, la presencia social, promoviendo la toma de decisiones en grupo, facilitándoles el desarrollo de sus habilidades sociales, así como la evaluación y el seguimiento de los estudiantes. Sin embargo, pueden surgir problemas de programación y participación en tiempo real, es decir, lograr que todos se conecten al mismo tiempo y con iguales condiciones, siendo imposible que los estudiantes obtengan las mismas capacidades tecnológicas y servicio de conexión de internet. Así como el insuficiente tiempo para analizar y reflexionar las respuestas, impidiendo la comprensión del aprendizaje profundo, la resolución de problemas y toma de decisiones. Es importante precisar que el mayor riesgo del uso excesivo de la comunicación sincrónicas es pretender que la educación a distancia en línea, sea un tipo de educación presencial por Internet; imponiendo a los estudiantes la necesidad de realizar sesiones presenciales en red, en horarios específicos, el resultado sería un proceso de aprendizaje dirigido y controlador que dificultaría el seguimiento de los estudios por parte de los estudiantes a distancia.

Beneficios y limitaciones de la comunicación asincrónica

Por otra parte, la comunicación asíncronas entre sus beneficios se encuentran el respeto la autonomía del estudiante, al ritmo individualizado, la lectura, consulta de documentación, reflexión y análisis de los contenidos, sin las limitaciones espacio-temporales que pueden llegar a imponer las herramientas síncronas y permitiendo el acceso a los contenidos a un ritmo individualizado. Entre las desventajas de la comunicación asincrónica son: "el retraso en la respuesta y la falta de respuesta inmediata, el desarrollo del sentimiento de aislamiento y la falta de tiempo para la discusión y la interacción" (Branon & Essex, 2001, Pág. 69).

Asimismo respecto a la comunicación que brinda mayores beneficios, se cita a Hrastinski (2008) quien realizó un estudio comparativo entre el uso de las herramientas síncronas y asíncronas concluye que: Los dos tipos de comunicación se refuerzan en diferentes aspectos de la participación. La comunicación síncrona refuerza la participación personal, aumentando la motivación. En cambio, la comunicación asíncrona, por otra parte,

refuerza la participación cognitiva, incrementando la reflexión y la habilidad de procesar información. En las herramientas asíncronas los estudiantes se sienten más motivados a leer y, además, disponen de más tiempo para reflexionar (Pág. 70). Asimismo, el uso combinado facilita el desarrollo del proceso educativo, siempre y cuando se implemente los tres principales componentes: comenzar con tutoriales en línea, añadiendo la comunicación en línea junto con el uso de los foros de debate.

Conclusión

El estudio revela que la aplicación efectiva de la comunicación sincrónica y asincrónica en el proceso de aprendizaje en la modalidad de la educación a distancia en el nivel superior, crea la ventaja de estimular la motivación hacia participación personal del estudiante así como potencia la reflexión y la lectura crítica, el planteamiento de ideas y opiniones en cualquier momento, sin necesidad de contar con un horario específico, generando la autonomía de los estudiantes y la concreción del perfil de egreso.

Referencias

Branon, R.F & Essex, C. (2001). *Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona en educación a distancia*, Recuperado el 03 de diciembre, 2011, desde: http://www.springerlink.com/content/401k113123r76846/fulltext.pdf

Hrastinski (2008). El aprendizaje asíncrono y sincrónico (s/l): EDUCAUSE

De Viveiros (2011). *Desarrollo de tecnologías y tecnologías para el desarrollo*. Santiago de Chile. Chile.

Holmberg, B. (1991). *Educación a distancia: situación y perspectivas*. Kapelusz. Buenos Aires.

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones La Torre.

Santiago, R. (2004). *Fundamentos teórico-prácticos de la educación a distancia. Material de enseñanza.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Diploma de Segunda Especialidad en Gestión y Didáctica de Programas de Educación a Distancia.

Santoveña, S. (2012). *El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas de comunicación síncrona:* Vol. 10, núm. 1, 2012, pp. 447- 474 Universidad de Almería Almeria, España.

Toffler, A. (1994). *Guerra y Anti Guerra.* Nueva York y Londres: Little Brown & Co.